

Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES
Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Jr.
Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

WHITAKER ANUNCIA REFORMAS

GUDIN E WHITAKER

A extinção do confisco cambial, exceto o do café, e o lançamento de títulos públicos, apólices ou letras hipotecárias, forçada a redução da taxa média de juros vigente no país — foram as duas medidas apontadas pelo sr. José Maria Whitaker, ao assumir, ontem, o cargo de Ministro da Fazenda, como principais na luta contra a inflação, problema a que dedicou o seu discurso de posse.

Na sua oração, em que foi omitida a questão dos agios, o sr. Whitaker afirmou que, embora tenha opiniões relativas à resolução dos problemas econômico-financeiros nacionais, elas não constituem um programa nem um compromisso, mas apenas servem-lhe como uma orientação e traçam-lhe diretrizes.

O DISCURSO

Este foi, na íntegra, o texto do discurso pronunciado pelo sr. José Maria Whitaker:

Sejam minhas primeiras palavras de reverência profunda a meu illustre antecessor, que com tanta competência, dedicação e integridade desempenhou, em tempos singulares,

24 ANOS DEPOIS

Após vinte e quatro anos, volto ao Ministério da Fazenda, por um conjunto de circunstâncias, num momento de dificuldades quase exasperantes. Grandes problemas encontram-se para resolver, com urgência; e sobre quase todos, tenho, diversas vezes, manifestado opiniões, que suntuosamente nenhuma alteração.

A CARESTIA DA VIDA

Nosso mais angustioso problema é, sem dúvida, a carestia da vida, cujo aumento excessivo e constante é todos os dias terrível.

Elas provêm, indubitavelmente, da inflação, mas inflação é mal generalizado, difícil de localizar, mais difícil ainda de prevenir, ou combater. Manifesta-se e também se intensifica pelas emissões de papel-moeda, proliferação verbalmente por todos os governos, mas por todos, quase sem exceção, in extremis, praticadas, por isso que, não havendo ordem na vida administrativa, chega sempre o instante em que se tornam irresistíveis e inevitáveis.

Não basta, porém, a ordem administrativa, que se manifesta, principalmente, em equilíbrio orçamentário para conter a inflação; no nosso caso será preciso, ainda, abster-nos de emissões, investimentos, ou suprimimentos, que impliquem necessariamente novas emissões de papel-moeda.

TÍTULOS E JUROS

Tais aplicações, algumas delas realmente indispensáveis, somente deverão ser atendidas pelo lançamento de títulos públicos, apólices, ou letras hipotecárias, recursos, todavia, por enquanto irrealizáveis, por serem os juros que o Estado pode pagar assaz inferiores aos que geralmente pagamos os particulares. Se, pois, não conseguirmos fazer a redução da taxa média de juros vigente no país — desideratum ambicioso e difícil, mas que esforçar-me-ei por demonstrar não ser uma impossibilidade.

PRODUÇÃO E GRAVOSOS

Outra necessidade essencial, no combate à inflação, é estimular a produção, não por apelos entusiásticos, mas por facilidades efetivas, dando-lhe, sobretudo, crédito, transportes e direção técnica.

Devemos todos reconhecer que tais facilidades são-lhe, agora, escassamente concedidas, com a agravante que ela tem que suportar, ainda, o peso do confisco cambial, no próprio instante em que deve entrar em concorrência com os similares estrangeiros.

Frequentemente, o peso é excessivo, e nossos produtos tornam-se em "gravosos", isto é, ficam impossibilitados de concorrer com os similares estrangeiros, tendo que se restringir ao mercado interno; e, mesmo quando o confisco cambial

FÉ EM DEUS

As dificuldades, como todos vêm, são imensas. Tenho fé, porém, na proteção de Deus, que nunca me tem faltado; e com o apoio decisivo do sr. Presidente da República e da assistência leal de colaboradores dignos, como certamente terei, espero que a luta desigual que vou empreender não se seja um insucesso na última quadra de minha já longa vida.

A todos que me prestam com sua presença, minhas saudações muito cordiais.

O discurso de Gudín

Transmitindo a pasta, o sr. Eusebio Gudín pronunciou um longo discurso, no qual historicou sua atividade frente ao Ministério da Fazenda, bem como a situação em que o entregou ao seu sucessor. O discurso foi dividido em quatro partes, relativas ao café, ao salário-mínimo, à expansão do crédito e à situação financeira, em função do orçamento.

O café

OUTRA BELEZA



Esta moçoquinha que a foto nos mostra, é uma das cinco candidatas ao Colégio Amaro Cavalcanti, promovido pela Associação Metropolitana de Estudantes Secundários e patrocinado pelo DIÁRIO CARIOCA. — (Noticiário do 12.º página)



O ex-congratula-se com o novo Ministro da Fazenda

Juscelino fez em fevereiro sua declaração: bens

"Há mais de um mês tenho em mãos a declaração de bens do sr. Juscelino Kubitschek. Mas V. Exa. há de nos permitir ser juizes da oportunidade de sua divulgação" — declarou, ontem, na Câmara dos Deputados, o líder da maioria, sr. Vieira de Melo.

Apartear o discurso em que o deputado Adauto Cardoso leu e comentou carta do sr. Etelvino Lins, fazendo declaração de seus bens.

DESE FEVEREIRO

Acentuou, em seu aparte, o representante baiano que por várias vezes, o orador, direta ou indiretamente, já havia solicitado que o candidato do PSD fizesse sua declaração de bens. Pois bem, tal declaração já estava em suas mãos, desde fevereiro. A oportunidade da divulgação, no momento — frisou o apartante — ficará ao inteiro juízo do Partido Social Democrático.

A carta de Etelvino

O sr. Adauto Cardoso ocupou a tribuna, por delegação do líder da maioria, a fim de ler e comentar a carta que recebera do sr. Etelvino Lins, ex-governador de Pernambuco, em resposta a questionário que formulara sobre os bens de sua propriedade e de seu casal. Na mensagem, o atual candidato da união nacional relaciona todos os bens imóveis e móveis que, em síntese, são os seguintes: dois apartamentos no Rio de Janeiro, um em propriedade e hipotecado; uma casa em Recife; uma vila no interior da Paraíba (herdada por sua esposa); um automóvel 1952 e depósitos bancários de cerca de 200 mil cruzeiros.

O crime

O jovem Aparício Villela condenado em 1929, como responsável pela morte de seu tio Saturnino Villela, fazendeiro do Oeste de Minas, por meio de provas que o incriminaram, obteve revisão do processo, sendo considerado isento de culpa no crime ocorrido em outubro de 1927, por questões de família.

A confissão

Agonizante na Santa Casa de Campo Belo, o velho José Marques do Nascimento, confessou a um padre a autoria do crime, a este exigiu-lhe, para perdoar o pecado, que revelasse o fato à Justiça. Em vista da confissão, Aparício requereu revisão do processo ao Tribunal. Aparício Villela foi solto logo em seguida.

Salário mínimo

Afirmou, também, o ex-Ministro, que (Conclui na 8.ª página)

SUCEDERÁ BINA A JUAREZ

No encontro de ontem do governador Jânio Quadros com o sr. Café Filho ficou assentada apenas a nomeação do sr. Marcondes Ferraz para a pasta da Viação, de acordo com uma indicação já conhecida. A terceira pasta paulista não foi ainda objeto de cogitação entre os dois proceres.

Para a chefia da Casa Militar, embora se houvesse cogitado do general Humberto Castelo Branco e do brigadeiro Clovis Travassos — o escolhido afinal foi o general Bina Machado, antigo auxiliar da administração Dutra, o qual, convidado, aceitou.

CHAMADO POR LOTT

O substituto do general Juarez Távora exercia, presentemente, o comando da 7.ª Região Militar, com sede em Recife. Chegou, ontem mesmo, ao Rio, desembarcando às 18 horas no Galeão. Veio a chamado urgente do Ministro da Guerra.

Jânio na sala; Juarez na antesala

O sr. Jânio Quadros chegou ao Palácio do Catete ontem pouco depois das 17 horas, descedendo de um "Oldsmobile" azul-claro, chapa particular. Vinha sozinho e desceu de carro no meio da rua, entrando direto no Palácio, sendo atendido com prioridade pelo presidente da República.

Enquanto o sr. Jânio conversava com o sr. Café Filho, o general Juarez Távora, com um maço de papéis na mão, aguardava na antesala a sua vez de ser introduzido para despacho. Houve um momento de expectativa de um encontro entre o general e o governador de São Paulo, mas, terminada a conferência, o sr. Jânio saiu por uma outra porta.

Sua e dirigiu-se ao gabinete do chefe da Casa Civil, sr. Monteiro de Castro, onde o aguardavam os srs. Auro Moura Andrade e Castilho Calaz, que haviam chegado ao Palácio pouco depois do governador. Os dois pouco depois do governador. Os dois pouco depois do governador.

Não houve conversa política

Os informantes oficiais negam ter havido troca de impressões sobre a situação política entre os srs. Café Filho e Jânio Quadros, desautorizando dessa forma, os rumores de que o governador de São Paulo viera disposto a propor novamente apoio à candidatura do general Távora.

A Casa Militar

Quando ao general, reuniu ele ontem os oficiais que servem na Casa Militar, consultando-os sobre

O TEMPO

Tempo: bom, com nebulosidade.
Temperatura: em elevação.
Ventos: de sueste a nordeste, moderados.
Máxima: 27,5.
Mínima: 19,8.

Campanha contra os britânicos em Nicócia

NICOCIA — 13 — AFP — "Continuamos contra os britânicos, mas somos contra seu governo, que nos mantém afastados de nossa pátria, a Grécia" — declaram folhetos confidenciados à noite de ontem para hoje, pela polícia de Nicócia, e os quais, como os folhetos confidenciados na semana passada, têm as iniciais "EOKA". "Não temos medo de nós — dizem os folhetos — mas se vierdes fogo contra nós, não seremos responsáveis pelas consequências". Esses papéis estavam redigidos em inglês e se destinavam especialmente às tropas britânicas estacionadas em Chipre.

"SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker

Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção

Dr. José Carlos de Mello Soares

Sede: Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco 173 — 10º andar

Companheiro de Juscelino

Quando a candidatura Juscelino Kubitschek surgiu no cenário político nacional, um dos primeiros apoios que mereceu foi o desta folha, por motivos da maior relevância patriótica, que temos defendido em sucessivos editoriais dedicados ao assunto. Entre estes, sobreleva, em primeiro plano, de par com os inegáveis atributos pessoais e administrativos do candidato, o que se funda na defesa da prerrogativa que cabe aos partidos de escolherem livremente seus candidatos.

Por isto nos pusemos e continuamos ao lado da candidatura mineira, na inabalável convicção de que só a garantia daquela prerrogativa dos partidos é capaz de assegurar a sobrevivência do regime e das instituições democráticas do país.

Surge, agora, porém, o problema do companheiro de chapa que, ao lado do sr. Juscelino Kubitschek, deverá pleitear o eleitorado o mandato de Vice-Presidente da República. Nada mais natural, em princípio, que, sendo a candidatura Kubitschek apoiada por uma aliança de partidos e correntes políticas na qual a segunda grande força é o Partido Trabalhista Brasileiro, caiba ao PTB a indicação do candidato ao posto. Este é ponto pacífico e é mesmo o que se espera aconteça na convenção petebista do dia 19.

O que, entretanto, está, antecipadamente ocasionando debate e tensão de expectativa é a possibilidade, que se anuncia forte, de que o sr. João Goulart venha a ser o nome indicado para compor a chapa com o ex-governador mineiro. Possibilidade que logo se acompanha de comentários de condenação e veto prévios, que se assemelham, em tudo, pelo conteúdo e a forma, aos que, desde há meses, nos arrastam do oficialismo minoritário, se vieram opondo ao direito de candidatar-se do sr. Juscelino Kubitschek. A exclusão que pretenderam, aqueles, impôr contra o sr. Kubitschek, querem, outros, agora, fazer valer contra o sr. Goulart.

Não sabemos até onde o sr. João Goulart, que tem mostrado sempre um grande despreendimento pessoal nas negociações políticas em torno da posição de seu partido na batalha da sucessão, estará pronto a ceder aos reclamos de seus correligionários que insistem em que faça, ele próprio, companhia ao candidato mineiro na composição da chapa majoritária. Mas, por outro lado, não podemos deixar de reafirmar a declaração de princípios democrática que foi e é a grande alavanca do apoio do DIÁRIO CARIOCA à candidatura Kubitschek: cabe aos partidos, e só aos partidos, escolher livremente seus candidatos. Aceite ou não o sr. João Goulart sua indicação para candidatar-se à vice-presidência, o candidato cujo nome for aprovado na convenção do PTB deve ser o companheiro de chapa do candidato apontado pela convenção do PSD.

Somos absolutamente insuspeitos para esta reafirmação de princípios e de atitude, porque, se ninguém mais do que o DIÁRIO CARIOCA se bateu com desassombro contra demagogias e arreganjos petebistas quando o poder lhes pertencia até 24 de agosto, fomos, por outro lado, os primeiros a reconhecer, quando lhes sobreviou a orfandade política com o suicídio de seu líder, o seu direito à sobrevivência, órgão da opinião partidária que é de uma parcela considerável da população do país. Como tal, ninguém lhe pode, de boa fé, contestar a prerrogativa de ter seus candidatos aos postos eletivos que lhe cabiam nos poderes da República, indicando-os livremente. Porque só assim estará assegurada a representação política desta parcela da Nação que ele constitui. Porque só assim estará assegurado o perfeito funcionamento do regime e das instituições democráticas.

Este, o princípio que o DIÁRIO CARIOCA defendeu e defende na candidatura Kubitschek. Este, o que defende e defenderá na candidatura que o PTB venha a indicar, seja o sr. Goulart, seja outro o nome apontado. Mesmo porque, estamos certos de que somente se respeitamos esta prerrogativa da liberdade dos partidos, podemos deles contar que associem a esta liberdade o senso de suas responsabilidades históricas. E, nesta hora dramática na qual estão em jogo os destinos da Nação, outra coisa não se pode desejar que não seja esperar do Partido Trabalhista Brasileiro que tome esta decisão — por muitos títulos talvez a suprema decisão de sua vida partidária — com a plena e livre consciência das responsabilidades históricas que nela se jogam.

Não vem já para o Brasil a vacina de Salk

NOVA YORK, WASHINGTON, MEXICO, 13 (Condensado para o DC das telegrafadas da AFP) — O governo dos Estados Unidos decidiu hoje colocar a exportação da vacina Salk, mesmo para os países amigos sob o arbítrio do Escritório de Controle de Exportações (encarregado de controlar materiais estratégicos), até que o produto seja produzido em quantidade suficiente para atender às necessidades da população norte-americana.

Apenas o Canadá receberá livremente a vacina.

BRASIL AUSENTE

O nome do Brasil não figura entre os dos 11 países que, segundo a empresa farmacêutica Pittman-Moore, primeiro recebeu a vacina Salk, a partir de 1.º de maio, embora na sua relação figurem oito países americanos. As autoridades sanitárias americanas iniciaram imediatamente a vacinação de 57 milhões de crianças em idade escolar nos Estados Unidos.

Prêmios para Salk

A notícia da aprovação da vacina pelo governo norte-americano foi festejada com lágrimas de emoção em todo o mundo. O sr. Jonas E. Salk, que nem um lucro terá com a venda da sua vacina, visto não ser patenteável, receberá, não obstante, vários prêmios, como a Medalha Jacoby, que lhe será entregue no próximo dia 17 do corrente. Mais tarde o dr.

Salk receberá o Prêmio Dr. Bela Schick, outorgado pela Escola de Medicina Albert Einstein, da Universidade de Teshiva.

No Senado americano foi apresentada um projeto que confere ao criador da sensacional vacina uma medalha de ouro, no valor de 2.500 dólares.

A vacina no Brasil

O deputado Carlos Lucena apresentou ontem ao Congresso um projeto de lei prevendo a concessão de uma verba de cinco milhões de cruzeiros ao Instituto Oswaldo Cruz para intensificar as pesquisas em torno da vacina Salk contra a poliomielite no Brasil, e um prêmio de dois milhões de cruzeiros ao laboratório que primeiro a colocar no Brasil.

O projeto tem a seguinte íntegra: "Art. 1.º Fica aberto o crédito especial de Cr\$ 5.000.000,00 (cinco milhões de cruzeiros) pelo Ministério da Saúde, para que o Instituto Oswaldo Cruz intensifique as pesquisas em torno da vacina Salk contra a poliomielite no Brasil, e um prêmio de dois milhões de cruzeiros ao laboratório que primeiro a colocar no Brasil." (Conclui na 8.ª página)

★ A verdadeira união nacional ★

Diz o povo que em política e em futebol não há lógica. Pelo menos nos países politicamente imaturos como o nosso. Nesta terra, quando se diz redondo pode ser que se queira dizer quadrado; quando se diz prôto, talvez se pretenda dizer branco; nenhuma identidade entre o nome e o objeto. Por outro lado, ao estabelecer-se uma premissa nem sempre se conclui de acordo com ela. Nem mesmo para guardar a face, costumam os nossos políticos aparentar a menor coerência, a não ser entre os apetites ou despeitos de cada um e suas atitudes partidárias.

Sossegue o leitor, que não nos remontamos em altíssimas filosofias, nem pregamos um sermão que ninguém nos encomendou. Mas essas reflexões vêm a propósito da "união nacional", legenda escolhida pelo grupo minoritário que a si mesmo se chama "antijuscelinista", ou seja, cujo programa consiste em impedir que um homem, dentre os cinquenta milhões de brasileiros, atinja, pelo voto de seus concidadãos, a Presidência da República.

O "antijuscelinismo" prega a união nacional, mas começa por excluir da mesma a parte substancial da opinião nacional. Quer perpetuar o 24 de agosto, fazendo o alvo principal de sua campanha os milhões de brasileiros que acompanharam o sr. Getúlio

Vargas, certa ou erradamente. Quer eternizar o ódio gerado nos corações com a tragédia que pôs fim à carreira do antigo ditador e presidente, líder incontestado das grandes massas trabalhistas.

Não temos de retirar uma vírgula, sequer, do que dissemos sobre esse homem durante o tempo em que ele ocupou o poder. Mas também não podemos desejar que se prolongue indefinidamente a crise que o seu último governo engendrou. O sr. Getúlio Vargas pertence hoje a história e só necrófios incorrigíveis poderiam desejar reviver as paixões por ele suscitadas, revolvendo um passado que jaz morto e enterrado no cemitério de S. Borja.

O país anseia pela união dos partidos e das facções, para dominar a crise que o empolga. Precisa de paz e de ordem. Mas essa união deve fazer-se em torno de princípios, antes de tudo, em torno de alguns princípios essenciais à conservação da paz e da ordem em qualquer nação civilizada. O primeiro deles é o respeito sagrado às instituições livremente estabelecidas; o segundo é a lealdade nas relações partidárias, não se recorrendo jamais a "golpes" ou outros expedientes fraudulentos na luta pelo poder.

O que a lógica estava indicando aos partidários sinceros da união nacional é que procurassem, antes de tudo, um fulcro para o seu movimento unificador, e esse ponto de apoio não poderia ser senão o candidato natural do PSD, aquele que reuniu, desde a primeira hora,

a quase totalidade do partido majoritário. Pois os "unionistas" mostraram, desde logo, sua insinceridade proscrevendo o Governador de Minas Gerais de suas cogitações, fazendo mais, fulminando-o de incapacidade para pleitear a Presidência da República.

Por outro lado, o lógico seria que os que haviam participado do 24 de agosto e apelavam agora para a união nacional buscassem encher o torso que se abria, dividindo a nação em duas metades. Impunha-se estender a mão, resolutamente, ao herdeiro do prestígio de Vargas, ao PTB, a fim de que se eliminasse essa trincheira cavada pelo ódio entre brasileiros.

Nem sempre somos simpáticos ao realismo político. Toda vez que os princípios estão em jogo, esse realismo se torna em cinismo e nos é particularmente odioso. Mas há momentos na história em que a visão realista dos homens e das coisas é um imperativo de salvação, impõe-se aos líderes verdadeiros, que se conservam acima dos personalismos e das paixões. Vimos a Inglaterra na hora da crise unir-se instantaneamente, da direita e esquerda, fundindo num só bloco conservadores e trabalhistas; vimos a França, mal saída do drama da ocupação, organizando um governo de união nacional, em que não se dispôs mesmo a adesão dos comunistas. O que ninguém viu ainda foi a união nacional feita com a exclusão deliberada de um dos maiores partidos do país, como é o Partido Trabalhista Brasileiro.

DANTON JOBIM

Contrate casamento e trate de negócios imobiliários e publicitários



Hoje, 14 — As dens psíquicas, 21, 22 e 23; 21, 75 e 80 (horas e números).
 Entre 23 de AGOSTO e 22 de SETEMBRO:
 Boas possibilidades sociais e êxito para tratar de negócios imobiliários e também para contratar casa e apartamento.

ACONTECERÁ HOJE AO LEITOR:
 Seguem-se as possibilidades de êxito em negócios imobiliários e também para contratar casa e apartamento.

PARA OS NASCIDOS:
 ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:
 Altos propósitos, realizações malhas, indisciplinas e objetos novos.

Entre 21 de JANEIRO e 18 de FEVEREIRO:
 Favores de pessoas idosas e probabilidades de êxito em todos os empreendimentos.

Entre 19 de FEVEREIRO e 20 de MARÇO:
 Melancolia, mal-estar e desavenças conjugais.

Entre 21 de MARÇO e 20 de ABRIL:
 Apreensões, desistência de amigos, falta de ar e rusgas sentimentais.

Entre 22 de ABRIL e 21 de MAIO:
 Complicações domésticas e ansiedade por causa de pessoas da família ou objeto de seus amores.

Entre 22 de MAIO e 21 de JUNHO:
 Ambiente agradável, sensação de bem-estar e volúpia pelo prazer.

Entre 22 de JUNHO e 21 de JULHO:
 Saúde abalada e perturbações conjugais.

Entre 22 de JULHO e 22 de AGOSTO:
 Sonhos estranhos, vertigens e desorientação.

Índios, Índios, Princesas à parte O Gato é decididamente Jacinto

1 Outra noite aconteceu um jantar na Casa Grande com a decidida presença dos senhores Carlos Guinle Filho e sra., Carlos Eduardo de Sousa Campos e sra., embaixador João Neves da Fontoura, sr. Alvaro Catão e sra.

2 Na bela praia de Itaquatiara o casal Adolfo Graça Couto passou o fim de semana. O elegante casal foi hóspede do sr. Fred (Samba Fantástico) Chateaubriand.

3 Chegou ontem ao Rio procedente de Londres a sra. Naruma D'Amorim Sutherland renomada coreógrafa e professora de ballet. A sra. Naruma vem em busca de dados e elementos para um livro que pretende escrever sobre danças folclóricas brasileiras, devendo ser lembrado que foi sob sua orientação que o nosso país se fez representar nos três últimos festivais de danças internacionais, realizados na capital inglesa. Boas vindas.

4 As sras. Maria do Carmo Nabuco e Zaida Chermont e a senhorita Maria Melo Franco Mesquita vão no dia 30 deste mês para Paris. Daqui há um mês os senhores José Nabuco e Jaime Chermont irão se encontrar com as esposas para uma viagem à Grécia. Ao grupo se unirá o casal Afonso Arinos.

5 Agradeço ao senhor Luis Vieira, diretor da Sociedade Hípica Brasileira. Decididamente usarei com frequência o permanente.

6 Encontra-se no Rio o baiano senhor Otávio Mangabeira. Parece que veio descansar, pois passa o dia sentado no "hall" do hotel ou vai olhar o movimento dos banhistas na piscina, sempre lendo um

jornal, ou conversando com algum amigo.

7 Vocês não podem imaginar como estão trabalhando os

decoradores dos cinco salões do Hotel Esplanada para o Baile Real de Outubro. Basta dizer que para a transformação do local, em recinto que de



A Canada apresentou as linhas "A" e "I". — Na foto, esta moça muito Vânia, apresenta um modelo de Balenciaga. Amanhã eu conto

g. dos nada menos de 4.500 metros quadrados de sala e jardim, que deverão representar motivos baseados nas diversas casas imperiais, tendo como principal a casa de Orleans e Bragança.

8 O senhor Horacio Lafer está organizando na sua casa aqui em São Paulo um elegante jantar. Depois eu conto.

9 Os condes Adriano Crespi estão ultimando os preparativos para a festa que acontecerá por ocasião do casamento de sua filha, srta. Adriana Crespi com o senhor João Bonomi.

10 O embaixador James Dunn recebeu hoje uma homenagem no Hotel Esplanada, promovida pela "American Society of São Paulo".

11 O "Gala Real" de outubro que vai ser realizado no próximo dia 20, contará com uma "Arlão da Alegria", que transportará o grupo carioca composto dos casais: Carlos Guinle Filho, Ari de Castro, Victor Lige, Fernando Delamare, Jorge Hime, Joaquim Guilherme da Silveira, Carlos Heiborn, Alvaro Catão, Roberto Singery, João de Saavedra, sra. Nicole Hime e as senhoritas Angela Roxo, Marilu Montenegro, e os senhores Walter Quadros, Benjo Harbich, Murilo Moreira e Fernando Ferreira. Este grupo está sendo organizado pelos sr. e sra. Carlos Guinle Filho.

12 O senhor e sra. Nelson Mendes Caldeira acolheram na semana passada com um cocktail aos condes Herbert Von Lieffeld.

13 A revista "Luz" prometeu fotografar a festa do "Gala Real". E' curioso saber que o



fotógrafo Congnig que está no Rio Amazonas fotografando índios e animais selvagens, é que será encarregado de registrar este acontecimento extremamente social. Índios, índios, princesas à parte.

14 Aqui em S. Paulo aconteceu com grande sucesso o concerto do pianista internacional e extremamente brasileiro Jacques Klein.

15 Chegando à flutuação vive a surpresa de encontrar um "gato" circulando pelos corredores. Apareceu misteriosamente no subido de Aleluia. O pessoal da Rádio adotou, e como o meu programa "Nós, os Gatos" estava para começar, o bichano recebeu o nome de Jacinto. Ontem ele compareceu no programa de estréia com laço de fita no pescoço e tudo.

16 O colunista Maneco (Matos Pacheco) andou pelo Rio e voltou contando entre outras coisas "tive muita surpresa: o Cate é feio por fora, lindo por dentro".

17 Os convidados do meu primeiro programa aqui em São João foram cronistas sociais, homens de rádio e alguns jornalistas. Depois eu conto.

Novas Maravilhas da Concepção

Como é que se processa a fecundação do óvulo feminino? Que é que decide o sexo, as feições e o tamanho da criança? Um famoso obstetra conta o que sabe a ciência sobre a reprodução humana. Leia em Seleções de abril as maravilhas da criação de uma nova vida, além de 26 outros artigos de palpitante atualidade e o resumo de um livro fascinante: "Uma Mulher na Noite Polar". Adquira ainda hoje o seu exemplar de Seleções de abril, à venda em todas as bancas de jornais.

Nota triste

ANTONIO Maria é ótimo compositador. Fez "Ninguém me ama", "Menino Grande", "Se eu morresse amanhã" e tantas e tantas outras páginas de sucesso. De rara beleza. Pois bem, Antonio Maria acaba de emagrecer no meu conceito. Está completamente meu colega de físico pelo fato de ter feito uma versão. Sem precisão. Sem razão de ser.

Por isso estou triste. Ligeiramente em estado de lágrimas. Na iminência de botar a minha cara na corda para secar. Como o próprio autor de "Valsa de uma cidade" botou uma vez por culpa da senhora Linda Batista...

Lucho chegou CHEGOU ontem, a esta Capital, o senhor Lucho Gatika. Garoto de boa pinta. Corpo de atleta.



Cauby Peixoto — a pose de cachimbo. Fumega na Colúmbia discos

Moreno toda vida. Tipo ideal das cariocas. Isto, trocado em miúdos, quer dizer que o criador de "Sinceridade" está com tudo em matéria de saias pretas, brancas, balzaqueadas e vividas. Sem contar, é claro, com a turma da fralda.

Estréia amanhã na Mundial e sábado na Mayrink, no programa Carlos Henrique.

ASSUMIU a direção do Departamento de Divulgação da TV-Rio, o pé pequeno Fernando Lopes, Moço muito falante. Vivo como alho. Engração de nascença. Cupincha do pernambucano Nestor de Holanda. E exímio imitador das graças e entonações de Fernando Lobo. Já anda pelas ruas com pose de chefe!



De chapéu

MAX Gold comprou um chapéu. Horrroso, por sinal. Aba larga. Cinzento. De muito mau gosto. Diante do Max, a gente não sabe se está diante de um malandro francês ou de um poste bossa nova. Nossa!

REGISTRO

ANIVERSARIOS

FAZEM AN HOJE
 SEVHOSES:
 Frederico Anastácio, dr. Abílio de Góvil, Lúcio Luis Mendes; capitão de fragata Henrique Coutinho Marques; Ruy Pizzeles; Paulo Guanã; Antônio da Silva Coelho; Luis Paulo Vieira; da Cunha; Norberto Taranto; Hercúlio Rebouças; Francisco Otaviano de Almeida Cardoso; Otávio Corneiro Bonfim; Osvaldo Hercúlio de Almeida; Newton Vitor do Espírito Santo; dr. med. Orfeão Valadarez; Antônio Flávio Silva; Mário Strauch; Miguel Rafael Pinheiro; Joaquim José Gomes; Humberto Orlando da Mota; José Valério de Brito; Amândio Nevis Júnior; Carlos Otaviano Gomes; Cid Vileira; dr. Francisco Elzário Pinheiro Guimarães; José Sette Câmara Filho; Antônio de Almeida e Silva; Mário Portugal Fernandes; dr. Jurandir Amarante; Alamiro Mesquita; Nelson Gonçalves; dr. Paulo Faria da Cunha; professor José Ernani Lima.

SEVHOSES:
 Maria Giovanna Crivela de Carvalho; Alice Carvalho Barreto; Olívia Kutuan Guedes de Melo; Augusta Rosa Oliveira; Rosita Batista

NASCIMENTOS

Luis Eduardo — O tenente Jorge de Faria Dutra e a sra. Nize Teles de Menezes Dantas participam o nascimento de seu filho Luis Eduardo.

Ofélia, filha do casal Otaviano Valadarez, Reinoldo, filho do casal Herculano Cardoso.

Para inaugurar o seu novo ciclo de atividades culturais o Pen Clube convidou o escritor embaixador Gilberto Amado, que vai proferir amanhã uma conferência, às 17 horas, na sede da entidade na Avenida Nilo Pecanha, 26, 13.º andar (Castelo). Em sua palestra o sr. embaixador Gilberto Amado falará de suas próprias experiências literárias e revelará ao público temas inéditos de seu novo livro "Mito da Formação em Recife", de próxima publicação. O escritor Jaime Adour da Câmara, diretor do Pen Clube, saudará o conferencista, estudando-lhe a personalidade e a obra. Entrará a francesa.

A Academia Carioca de Letras promove.

EXCURSÕES

Proseguindo na série de suas viagens culturais o Touring Clube do Brasil levará a efeito, em junho próximo, pelo novo paquete francês "Bretagne", sua XVI excursão a Europa. Essa viagem abrange 9 países (França, Espanha, Portugal, Itália, Áustria, Suíça, Alemanha, Holanda, Bélgica), num total de 125 cidades das mais belas e famosas do Velho Mundo.

A Academia Carioca de Letras promove.

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
 DOENÇAS SEXUAIS E UROLÓGICAS
 Rosário 98 — De 14 a 16

DOENÇAS DO CORAÇÃO

A. A. VILLELA

Chefe do Serviço de Cardiologia da Policlínica Gerus
 EDIFÍCIO SÃO BORJA
 Av. Rio Branco, 277 — s/ 607 — Das 14 às 18 horas
 Telefones: Res.: 25-2148 — Cons.: 22-8250

FRISCO

VENHA... E VOLTAR!

GRANDE HOTEL SÃO FRANCISCO

Vico de Iguayana Esq. Av. Rio Branco

Artigos Finos para homens
 Nelson

OUVIDOR 173 - ESQ. DE URUGUAIANA

Mais dinheiro para a Vera Cruz

OS jornais de São Paulo e a "Tribuna de Imprensa", do Rio, revelaram nos primeiros dias desta semana que a Vera Cruz, falecida após um déficit de mais de cem milhões, vai ressuscitar financeiramente para voltar a produzir. O milagre foi anunciado pelo advogado, teatrólogo, produtor e diretor cinematográfico Abílio Pereira de Almeida, que é um dos maiores entendidos dos mistérios da fabulosa produtora e agora, ao que se divulga, o seu principal "tycoon".

Como milagre não se explica, não foram adiantados pelo novo articulador da massa falida de São Bernardo do Campo os sorilégios que levaram a companhia a uma restauração tão inopinada, depois de um "crack" financeiro tão espetacular.

E' meio velhaca a posição de quem põe olho vivo num esforço para reabilitar e colocar no bom caminho uma empresa que dará emprego a algumas centenas de técnicos e que poderá, inclusive, produzir filmes de melhor padrão técnico e talvez — quem sabe? — artístico. Por outro lado, receber a notícia e comentá-la, sem surpresa é omissão grave porque apenas uma inapelável perspectiva se abre diante da anunciada convalescente: a de um segundo "round". A Vera Cruz não pode manter um regime de austeridade financeira por dois motivos: 1.º) porque terá de pagar caro a técnicos caros se quiser manter a qualidade da sua produção no mesmo nível da primeira fase; 2.º) porque os seus compromissos bancários a obrigam a um

desfôrço monetário enorme, que a rentabilidade dos filmes que aceso venha a produzir não cobrirá mesmo que fenômenos como "O Cangaceiro", aconteçam uma dúzia de vezes por ano.

O impasse é irremovível e à intransponibilidade do problema é facilmente explicável: não contamos com o mercado interno auto-suficiente; os cinemas que possuímos, pouco menos de três mil, não devolvem ao produtor mais do que três milhões investidos em cada filme. A média da produção em São Bernardo do Campo foi sempre superior a este gabarito orçamentário, e isto nos tempos em que o custo do material e do pessoal empregado na elaboração dos filmes era muito mais baixo. O mercado exterior é hipotético, particularmente pela concorrência americana, com a sua rede estabelecida. Logo o segundo "round" vai ser mais difícil.

Tendo por base tais elementos e diante do tom sigiloso que a suposta boa nova foi divulgada, qualquer pessoa só poderá concluir que os cofres públicos voltaram a se escancarar para a produtora que deu o maior prejuízo à economia da nação até hoje. A Vera-Cruz teve a proteção de medidas especiais e continua a gozar delas. Não pagou os "papagaios" que fez em prazo hábil e teve prorrogação sem apresentar garantias. Não apresenta novas garantias mas vai continuar apesar de tudo. Pode ser que algum capitalista, ou muitos, estejam

interessados em financiar seus débitos atrasados e os futuros, probabilidade inédita na mecânica dos negócios. Precisamente por causa dessas dúvidas e porque as sucessivas catástrofes financeiras da indústria cinematográfica nacional levaram esta atividade ao mais absoluto descrédito, é que a notícia deve ser um pouco mais explicada, para depois ser acreditada como um negócio sério e em marcha para um resultado seguro e não uma abstração.

Ninguém quer bancar o "espírito de porco" gratuitamente contra uma empresa em desgraça, que isso não resulta em nada. Ninguém nega que o acervo da Vera Cruz é importante e que o seu ressurgimento muito mais alinha para o cinema brasileiro. Ainda ontem mesmo, soube que um filho do ex-presidente do México, sr. Miguel Alemán, esteve interessado em financiar a produtora mas encontrou grande frieza da parte dos responsáveis pelo que resta nos estúdios inerme. E todos os interessados aguardam a explicação cabal do sr. Pereira de Almeida que é agora porta-voz de uma companhia onde o Governo figura como um dos principais credores.



NOSSA CAMPANHA

VAMOS à Cannes. Também queremos um milhão. De francos.

PAPAI E DO CONTRA

A LONDON-Filmes anuncia para breve uma grande comédia de David Lean. "Hobson's Choice", que vimos em Funchal do Este e gostamos muito, é um excelente veículo para Charles Laughton e já anunciou ganhando prêmio 1.º prêmio Festival de Berlim e Melhor Filme inglês de 1954. John Mills também está no elenco, num trabalho excepcional mesmo para os ingleses, que, em matéria de atores não boiejam nunca.

EXCUSEZ NOUS

OS assíduos leitores desta coluna já devem ter observado que ela anda meio fraca ultimamente. E' que o brilhante autor dela anda abafadíssimo com a campanha do milhão (de francos) para ir a Cannes, e não encontra tempo de visitar o Vermelhinho ou a porta do Vogue, verdadeiras "clearing-houses" do noticiário de Cinematoa.

VERA CRUZ (DE NOVO)

A Columbia desmente os boatos de que vai tomar conta da Vera-Cruz. O que há é simplesmente vontade de financiar algumas produções nacionais. Mesmo na Vera-Cruz. O que não deixa de ser muito bom.

BOGART, MAIS BOGART

NOSSO amigo Humphrey Bogart anda pela Itália às voltas com o novo filme de Fellini. O moço é um dos sujeitos mais inteligentes de Hollywood, segundo os que o conhecem. Além disso, possui "sense of humour", o que nos dias que correm é virtude das maiores. Em "Il



Bidone", faz o papel de um bateador de carteiras.

NOTICIA

A TELEVISÃO britânica exibiu o primeiro filme sobre a vida e a obra do dr. Schweitzer. "Volta à África" é um documentário sobre as realizações humanitárias do grande médico, teólogo, filósofo e musicista francês. Há pouco a revista "O Cruzeiro" publicou uma excelente entrevista de Luciano Carneiro com o grande homem.

AVANTE

O NOVO filme de Roberto Acácio em coprodução com o México será extraído de um romance de José Mauro de Vasconcelos, "Vasante". Nino Sevilla em grandes fuleiragens com Jardel Filho. No filme, isto é.

OS NOMES DE HOJE

OS srs. Jaime Madruga e Julio Barbosa de Matos, presidente do Banco Borges. Só queremos um milhão.

ATUALIDADES

NA semana passada vimos um interessante jornal nacional. Ao assunto "Paleceu Artur Bernardes" seguiu-se um outro, muito apropriado: "Ecos do Carnaval".

LUCHO GATICA
 NO
 Copacabana Palace
 ESTRÉIA HOJE, 5a. FEIRA

CARTAZ

TEATROS

CARLOS GOMES - 22-7591 - "Bibi Ferreira" em "Gloria Barba Azul", às 21 horas; aos sábados e domingos às 20 e 22 horas. Vesp. às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas.

POLIES - 22-8216 - "Gente Bem e Champanha", às 20 e 22 horas. Vesp. às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas.

GINASTICO - 42-6090 - "Uma Certa Cabana", às 20 e 22 horas. Vesp. às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas.

GLORIA - 22-8216 - "Coquetel de Ba", com Celeste Aida, às 20 e 22 horas. Vesp. aos sábados e domingos, às 16 horas.

PAO CAIANO - 42-4278 - "Um Homem Muito Engraçado", com Silveira Supiano, às 21 horas.

REPÚBLICA - 22-0271 - "Mulher de Briga", com Aldo Garrido, às 20 e 22 horas. Vesp. às 16 horas, sábados e domingos, às 16 horas.

BRASILEIRO - 42-6442 - "Este Casal de Morto", com Eva Todor, às 21 horas. Aos sábados e domingos às 20 e 22 horas. Vesp. às 16 horas, sábados e domingos às 16 horas.

TEATRO DE BOLSO - 27-1037 - "Diálogo da mais perfeita compreensão", com Luiz Veloso-Armando Couto, às 21 horas. Vesp. às 16 horas, sábados e domingos, às 16 horas.

FERRADOR - 42-6442 - "Three Young Texans", com (Three Young Texans) - Americano, Fox, Technicolor. Direção de Henry Levin. Western. Com Milti Goyner, Jeffrey Hunter e Keefe Brasselle. Proibido até 18 anos. No IMPÉRIO, MARACANA, BOYFAGO, FLORIANO, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

CINEMAS

OS LANÇAMENTOS

A CHAVE DO PARAÍSO - (The Captain's Paradise) - Inglês. Lon. Cap. de Allan Dwan. Western. Com Barbara Stanwyck, Gene Evans e Ronald Reagan. Improprio até 14 anos. No PLAZA, ASTORIA, OLIN, HADDOCK LOBO e MASCOPE, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

TRÊS JOVENS - (Three Young Texans) - Americano, Fox, Technicolor. Direção de Henry Levin. Western. Com Milti Goyner, Jeffrey Hunter e Keefe Brasselle. Proibido até 18 anos. No IMPÉRIO, MARACANA, BOYFAGO, FLORIANO, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

TRAGADO PELA AMAZÔNIA - Nacional. Direção de Rodrigo Sorrentino. Documentário sobre o rio Amazonas. No PATHE, ART-DE-LACIO, PRESIDENTE, PARA TUDO e MAUA.

NAO NEGO MEU PASSADO - ("No Negro Meu Passado") - Mexicano. Nilton Sevilha é o artista. Improprio até 18 anos. No AZTECA, IMPÉRIO, SÃO JOSÉ, COLISEU, NACIONAL, ROSARIO, BARONESA e CASINO.

MULHER DE VERDADE - Nacional. Filme de Direção de Cavalcanti. Com Cole, Inezita Barroso e Rachel Martins. Proibido até 18 anos. No OLIN, MARACANA, MAR, IDEAL, AMERICA, SANTA ALICE, AVENIDA, MADUREIRA, DONCESSO, ABOLICAO, LEO, VILHINA, MOCA BONITA, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

DEURO NA QUEDA - ("Mr. Scoutmaster") - Americano, Fox, Technicolor. Direção de Henry Levin. Com Clifton Webb, Edmund Gwenn e Gloria Winlow. No VITORIA, LEON, PATHE, ART-DE-LACIO, ODEON (Niterói), PETROPO, LIS, 2, 3, 4, 5, 20, 7, 8, 40 e 10,20 horas.

A LENDA DOS BEIJOS PERDIDOS - ("Brigadoon") - Americano, Metro, Technicolor. CinemaScope. Direção de Vincent Minelli. Supermusical. Com Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson e Elaine Stewart. Nos 3 CINES METRO.

DENITRUS, O GLADIADOR - ("Demetrius and the Gladiators") - Americano, Fox, Technicolor. CinemaScope. Direção de Delmer Daves. Consequência da história de "O Mito Sagrado". Com Victor Mature, Susan Hayward e Debra Paget. Improprio até 14 anos. No PALACIO, RONY e FLORIANO, 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

INSATISFEITA - ("La Provinciale") - Italiano, Art Films. Direção de Mario Soldati. O crítico de cinema da fama de Gina Lollobrigida. No RIVOLI e CARUSO. Proibido até 18 anos. 4ª semana, 2, 4, 6, 8 e 10 hs.

DUTROS LANÇAMENTOS

CAPITOLIO - 22-6788 - "Sessão Passatempo".

CATUMBI - 22-3681 - "O Príncipe de Babilônia".

CINELAX - 42-8512 - "Montana, Terra do Ódio".

CINEAC TRIANON - 42-6024 - "Sessão Passatempo".

ESTACIO DE PAZ - 32-2923 - "Garganta da Praga da Espanha" e "Abrindo Horizontes".

FLORIANO - 42-9074 - "Roleta Fatal".

IDEAL - 42-1218 - "Mulher de Verdade".

IMPÉRIO - 22-9348 - "Roleta Fatal".

IRIS - 42-0763 - "Ligeiro no Galitão" e "Céu de Estrelas".

MARROCOS - 22-7979 - "Carnaval em La Maior".

MEM DE SA - 42-2232 - "Pacto de Honra" e "Dois Heróis na Ofensiva".

METRO PASSADU - 22-2111 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".

ODEON - 22-1508 - "Mulher de Verdade".

OLIMPIA - 42-4983 - "Escravas da Babilônia" e "A Desconhecida".

PALACIO - 22-0838 - "Demetrius, o Gladiador".

PATHE - 22-8795 - "Tragado pela Amazônia".

PLAZA - 22-1097 - "Montana, Terra do Ódio".

PRESIDENTE - 42-7128 - "Tragado pela Amazônia".

PRIMOR - 42-6681 - "Montana, Terra do Ódio".

RIO BRANCO - 42-1639 - "Entre a Espada e a Rosa".

RIVOLI - 42-1639 - "Entre a Espada e a Rosa".

SÃO JOSÉ - 42-0592 - "Não Nego Meu Passado".

VITORIA - 42-9020 - "Duro na Queda".

ZONA SUL

BARBARA - 42-4319 - "Mulher de Verdade".

BOYFAGO - 27-2936 - "Não Nego Meu Passado".

ART-PALACIO - 37-8443 - "Tragado pela Amazônia".

ASTORIA - 47-0466 - "Montana, Terra do Ódio".

AZTECA - 45-6813 - "Não Nego Meu Passado".

BOYFAGO - 26-2250 - "Roleta Fatal".

CARUSO - 42-2803 - "A Chave do Paraíso".

GUANABARA - 26-9339 - "Pacto de Honra".

REPÚBLICA - 47-3806 - "Ligeiro no Galitão" e "Céu de Estrelas".

LEULON - 27-7805 - "Duro na Queda".

METRO COPACABANA - 27-9797 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".

MARACANA - 26-6072 - "A Guerra das Malucas".

PATHE - 27-0621 - "Porção da Glória".

PRIMA - 47-1668 - "Malandros em Bimboção".

POLHEAMA - 25-1143 - "Duelo de Morte".

RIVOLI - 47-1144 - "Mulher de Verdade".

RITZ - 37-2234 - "Montana, Terra do Ódio".

RIVOLI - 27-8245 - "Demetrius, o Gladiador".

ROYAL - "Duro na Queda".

SÃO JOSÉ - 25-7679 - "A Chave do Paraíso".

ZONA NORTE

AMERICA - 48-4319 - "Mulher de Verdade".

AVENIDA - 48-1667 - "Mulher de Verdade".

BANDEIRA - 28-7578 - "Uma Garota Solteira".

BOYFAGO - 28-8179 - "A Chave do Paraíso".

FLUMINENSE - 28-1404 - "Não Nego Meu Passado".

HADDOCK LOBO - 48-9610 - "Montana, Terra do Ódio".

MADRID - "Demetrius, o Gladiador".

METRO TIJUCA - 48-9970 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".

MARACANA - 48-1910 - "Roleta Fatal".

NATAL - 48-1480 - "Luta por Um Trovão".

OLINDA - 48-1032 - "Montana, Terra do Ódio".

SANTO AFONSO - "Na Senda do Crime".

SANTA ALICE - 38-9993 - "Mulher de Verdade".

TIJUCA - 48-4518 - "Duro na Queda".

VILA ISABEL - 38-1310 - "Inferno Verde".

Teatros e BOITES

TEATRO MUNICIPAL
DIR. COM. ARTISTICA E CULTURAL
HOJE ÀS 21 HORAS
MARIA DELLA COSTA
Na grande interpretação de JOANA D'ARO
O CANTO DA COTOVIA
(L'ALOUETTE) de Jean Anouilh - Trad. de M. Silva e R. Alvim - Direção: GIANNI RATTÓ.
Em vista do grande sucesso, a peça ficará mais alguns dias em cartaz - Imp. até 18 anos.

COPACABANA
TEL. 57-1818
Artistas Unidos
DIALOGOS DAS CARMELITAS
Obras Primas de GEORGES BERNANOS
Direção de FLAMINIO BOLLINI CERRI
Dia 20, espetáculo de Patrocinado da Cávea
Dia 21, das Obras Dominiçanas de Juiz de Fora
Dia 22, da Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar
Dia 23, espetáculo para o público em geral

"DIALOGOS DAS CARMELITAS"
"OS ARTISTAS UNIDOS" comunicam que por motivo de ordem técnica, independente de sua vontade, a estrela de "DIALOGOS DAS CARMELITAS" é obrigada a ser transferida para o dia 20 do corrente, quarta-feira, quando será realizado o espetáculo para o Patrocinado da Cávea. No dia 21 o espetáculo das Obras Dominiçanas de Juiz de Fora e no dia 22 da Casa da Recuperação da Mãe Sem Lar. Sábado, dia 23, para o público em geral.

BOITE BAR
AR CONDICIONADO
acompanhado de MÚSICA E DANÇA
COPACABANA
POSTO 2
TEL. 57-1191

TEATRO GINASTICO
Av. Graça Aranha, 187 - Tel. 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE - às 16 e 21 horas - HOJE
"Uma Certa Cabana"
(La Petite Hütte) de André Roussin - Trad. de Brício de Abreu - Com Tonia Carrero, Glauber Lage, Maurício Barroso e Paulo Autran. Direção geral de Adolfo Cell - Assinaturas talão n. 1

BACARA
APRESENTA
DOLORES DURAN
HELENA DE LIMA
o pianista VALTER GONÇALVES
GIGI e seu acordeon
RUA DUVIVIER, 37-K

Bar e Restaurante La Cremaillere
Ambiente de elite - Especialidade da cozinha francesa
AR CONDICIONADO PERFEITO
Aberto diariamente das 19 às 2 da madrugada
RESERVA - TEL. 22-1449
AV. ATLANTICA, 2.946-A - ao lado do Cine Rian

MAXIM'S
é sempre o
MAXIM'S
AV. ATLANTICA, 1850-A - TEL. 37-9644

VOGUE
LENI EVERSONG
Estreará terça-feira, dia 19
AV. PRINCESA ISABEL, 23
Reservas de mesa Tel. 57-1881

PETERS SISTERS
NO
NIGHT AND DAY

FLUMINENSE - 28-1404 - "Não Nego Meu Passado".
HADDOCK LOBO - 48-9610 - "Montana, Terra do Ódio".
MADRID - "Demetrius, o Gladiador".
METRO TIJUCA - 48-9970 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".
MARACANA - 48-1910 - "Roleta Fatal".
NATAL - 48-1480 - "Luta por Um Trovão".
OLINDA - 48-1032 - "Montana, Terra do Ódio".
SANTO AFONSO - "Na Senda do Crime".
SANTA ALICE - 38-9993 - "Mulher de Verdade".
TIJUCA - 48-4518 - "Duro na Queda".
VILA ISABEL - 38-1310 - "Inferno Verde".

HOJE VITÓRIA - 29-8038 - "A Inocência".
MARROCOS - 29-0411 - "Montana, Terra do Ódio".
MEIER - 29-1222 - "Carnaval em La Maior".
MONTE CASTELO - 29-8250 - "A Chave do Paraíso".
NOVO HORIZONTE - "Paisões Tormentosas".
PARA TODOS - 29-5191 - "Tragado pela Amazônia".
RIDAN - 49-1633 - "Ligeiro no Galitão".
ROULIEN - 49-5691 - "Ver, Gostar e Amar".
SÃO JERONIMO - "Anjo de Carão".
TODOS OS SANTOS - "Tambores Selvagens".
VAZ LOBO - 29-9198 - "Carnaval em La Maior".
ROSARIO - 30-1889 - "Não Nego Meu Passado".
SANTA ALICE - 30-1823 - "Sentinelas do Deserto".
SANTA HELENA - "O Impecável".
SÃO PEDRO - 30-4181 - "Carnaval em La Maior".

CASABLANCA
E TODAS AS NOITES
"NÓS... OS GATOS"
Produção de ZILCO RIBEIRO
RESERVAS: 26-7437 e 26-1783

O MELHOR QUE O RIO LHE PODE OFERECER
MUSICAL
COZINHA!
AMBIENTE!
Sachap
ATLANTICA
"RIO'S SMARTTEST NIGHT SPOT!"

BARTENDER JEAN
APRESENTA
o pianista da Rádio Nacional
AMIRTON VALIM
e seu solozos
CROONER MARY STUART
DISCRETO - ELEGANTE - MÚSICA SUAVE
Aberto das 17 às 3 horas
AV. ATLANTICA, 3056 - TEL. 47-1550
Equipa da Bolívar

TEATRO DE BOLSO
RESERVAS - Tel. 27-1037 (só depois das 13 horas)
Cla. Ludy Veloso-Armando Couto
7.ª SEMANA
DO TAMANHO DE UM DEFUNTO
DE VAO GOGO
HOJE - às 21.15 horas - HOJE

BAR - BOITE
RUA DUVIVIER, 37-A
APRESENTA
FRED MILLER
ANIMADORA
LIGIA
WILSON OUBO E SEU CONJUNTO
COPACABANA

TUDO AZUL
BAR E RESTAURANTE
Famoso pianista
RIBAMAR
RUA DOMINGOS FERREIRA, 197 - COPACABANA
Ao lado da saída do Cine Rian

La Ronde
EMILIA LIMA APRESENTA
HOJE e todas as noites
WALTER MACHADO
EDITH FALCÃO
Otacilio Amaral e seu violão
Ao piano CEZAR SIQUEIRA
Rua Rodolfo Dantas, 91 - Reservar: 37-8275

CLUBE DE PARIS
APRESENTA
LOLITA RIOS
Crooner: IRACEMA
Prato especial Pide Paquet e Filet à Paris
RUA DUVIVIER, 37-A - TEL. 57-7611
COPACABANA

PLAZA BAR
Apresenta
LUIS EÇA
PAULO NEY
EDUARDO LINCOLN
RESERVA DE MESAS PELO TEL. 57-1870

Boite Rose Garden
RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 - LEME
TEL. 57-7788 - AR REFRIGERADO
Amanhã, estréia de "Short"-Musical
"RIO MULHER"
Com IRENE BERTAL e as famosas "pin ups" de RAUL DUBOIS
ATRAÇÃO: NOELIA NOEL

MARABÁ - 29-8038 - "A Inocência".
VAZ LOBO - 29-9198 - "Carnaval em La Maior".
ROSARIO - 30-1889 - "Não Nego Meu Passado".
SANTA ALICE - 30-1823 - "Sentinelas do Deserto".
SANTA HELENA - "O Impecável".
SÃO PEDRO - 30-4181 - "Carnaval em La Maior".
ILHA DO GOVERNADOR
GUARABO - "Mar Cruel".
ITAMAR - "Pirata Sangrento".
JARDIM - "Os Tambores do Tahiti".
PARAÍSO - 30-1000 - "Rainha dos Renascidos".
PENHA - 30-1121 - "Amar Foi Seu Praado".
RAMOS - 30-1094 - "Terra e Montanha Secreta".

ZASEMANA!
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE METRO - 27-9797 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".
METRO PASSADU - 22-2111 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".
METRO TIJUCA - 48-9970 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".
1.55-3.15-6.00-10.00-11.55-1.55-4.00-8.10-1.55-3.15-6.00-8.00-10.00
A LENDA DOS BEIJOS PERDIDOS
BRIGADOON
CINEMASCOPE
GENE KELLY
VAN JOHNSON
CYD CHARISSE
ELAINE STEWART
DE 21 A 27 2º FESTIVAL ANUAL CINEMATOGRAFICO MUNDIAL DA M-G-M - ESTREIAS!

Você NUNCA VIU NADA SEMELHANTE?
O DRAMA DO DESERTO
(THE LIVING DESERT)
em TECHNICOLOR
2.ª FEIRA
ASTORIA 1 e 2 PRINCIPALIS COLI

Próximos LANÇAMENTOS

Quinta-feira, 21, o Festival da Metro iniciará

Apresentando uma estréia por dia durante uma semana, a começar do próximo dia 21, os três cines Metro realizarão, assim, o 2º Festival Anual Cinematográfico Mundial da MGM, dando ao público a oportunidade de conhecer, num curto espaço de tempo, as obras principais de sua produção de 1954, nos mais diversos gêneros, desde o musical "Féerie" como "Bem no Meu Coração", até o drama de intensidade como "Conspiração de Silêncio", com escalas pela comédia romântica ("Sete Noivas Para Sete Irmãos") e pela sátira histórica ("O Belo Brumel"). "Jantão Verde", "A Última vez que vi Paris", "Spring, Spring", "Lemon", "Wonderful", "Atraiçoado" situam-se no gênero dramático, ora sob a forma das ambíguas "desentreadas" ou sob a tração nos tempos de guerra, como é o caso de "Atraiçoado".

Os momentos dramáticos da natureza capturados no filme "O Drama do Deserto", de Walt Disney

Finalmente a partir de segunda-feira, a RKO Rádio apresentará ao público desta capital o monumental trabalho de Walt Disney "O Drama do Deserto", em technicolor, nos cinemas.

A cada cena, a cada passagem, enche-se-nos os olhos de alegria por termos a graça infinita de podermos ver e sentir a ação e as emoções de Disney - mestre na arte e na psicologia - sabe dar aos seus inúmeros fans.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
De 18 HORAS
RUA DO ROSARIO N. 98

ASSISTÊNCIA AOS LAZAROS

O Hospital dos Lazáros (Atual Frei Antônio), instituição de iniciativa privada, sita na Praça Mário Nazare nº 52, São Cristóvão - Teléfixo: 28-0045, aceita qualquer auxílio ou doativo para assistência aos enfermos hansenianos ali internados. - Dirigir-se, no local, à Irmã Superiora.

ENCONTRA-SE NUA...

Foi surpreendida completamente despida no banheiro de sua residência, pelas vistas. Evite situação desagradável no seu lar. Seja prevenida com sua família. Chame hoje mesmo o técnico em VARORES PARA CORTEJA EM BANHEIRO. Tipo americano - Cromados - Crs 95,00
Técnicos - Plásticos
DECORAÇÕES R.
Tels. 22-6495 e 52-5921
N.B. - Guarde, que lhe será útil mais tarde.

Programação noturna de hoje:

18.00 horas - Folhinha do dia;
18.02 horas - Onda do dia;
18.10 horas - Audição de Maria Lopes;
18.20 horas - Audição de Carlos Roberto;
18.30 horas - Audição de Juliana Silva;
18.50 horas - Audição "Óleo de Lima";
18.55 horas - Correspondente "Guararã";
19.00 horas - Esportes pela sua PRA-9;
19.30 horas - A voz do Brasil; 20.01 horas - Seu Leão vem aí; 20.24/30 horas - As últimas; 20.25 horas - Váriedades (com Luis Iafab); 20.30 horas - Da boca pra fora; 20.55 horas - São coimas da vida; 21.00 horas - Nas sombras da noite (novela); 21.24/30 horas - As últimas; 21.25 horas - Páginas carocas; 21.30 horas - Lendas e verdades de todo mundo; 21.55 horas - As últimas; 21.56 horas - A cidade; 22.00 horas - Audição das Peter Sisters; 22.25 horas - Comentário político; 22.30 horas - Panorama político; 22.35 horas - Correspondente "Guararã"; 22.40 horas - O que o Brasil deve saber; 23.00 horas - Festival de ritmos de jazz; 23.30 horas - Gravacões variadas; 24.00 horas - O mundo em 60 segundos; 0.30 horas - Música de Gilson; 1.00 hora - Suplemento musical; 2.00 horas - Encerramento.

Ouro Preto será Capital de Minas durante cinco dias

O governador e seus secretários ficarão no antigo "Palácio do Governador", hoje Escola Nacional de Minas

Ouro Preto, 13 (Asap.) - O Governo do Estado de Minas será transferido simbolicamente para esta cidade, no próximo domingo, 17, quando será instalado aqui o I Festival de Ouro Preto, acontecimento impar na História das Artes e Letras do Brasil, por iniciativa do governador Clóvis Salgado.

O governo e o seu secretariado ficarão sediados no antigo Palácio do Governador, hoje, Escola de da Universidade do Brasil.

Ouro Preto, portanto, será capital até o dia 21 de abril corrente.

OURO PRETO, 13 (Asap.) - Esta cidade está sendo alvo de grande movimentação, em virtude dos preparativos para o grandioso acontecimento para a cultura nacional qual seja o "I Festival de Ouro Preto", com exposição de Artes Plásticas, "Ballet", Concertos Corais, Concertos Sinfônicos, Teatro Clássico, Saraus Regionais e Conferências Literárias, apresentadas publicamente, na Praça Tiradentes, num palco ali erguido. O Festival será realizado de 17 a 21 do corrente.

OURO PRETO, 13 (Asap.) - Esta cidade está sendo alvo de grande movimentação, em virtude dos preparativos para o grandioso acontecimento para a cultura nacional qual seja o "I Festival de Ouro Preto", com exposição de Artes Plásticas, "Ballet", Concertos Corais, Concertos Sinfônicos, Teatro Clássico, Saraus Regionais e Conferências Literárias, apresentadas publicamente, na Praça Tiradentes, num palco ali erguido. O Festival será realizado de 17 a 21 do corrente.

AGÊNCIAS DE EMBAIXADA E INFORMAÇÕES
SAO PAULO
Av. Ipiranga, 85 - Fone 36-9656
RIO
Est. Rodoviária Pça. Mauá - Fone 28-3915

EXPRESSO BRASILEIRO

CAXIAS
CAXIAS - "Nem Sangue Nem Areia".
PAZ - "A Carne é o Diabo".
POPULAR - "Ligeiro no Galitão".
"Céu de Estrelas".

NILOPOLIS
IMPERIAL - "Anjo de Carão".

VILA MERITI
GLORIA - "Rio de Sangue" e "Escusa do Diabo".

TRES RIOS
REX - "Pacto de Honra" e "Milagre em Milão".

NOVA IGUAÇU
IGUAÇU - "Pacto de Honra".



O gato selvagem, um dos estranhos personagens do drama do deserto

Grande homenagem no Clube do Cinema

HOJE - O Clube do Cinema fará erguer as suas taças, numa conveniente homenagem ao cantor, que muito freqüentava esta entidade: "Clube do Cinema", que prestará uma significativa homenagem a um dos amigos do cinema nacional, o deputado Oscar Luna Freire. O Clube oferecerá ao ilustre visitante, grandes números artísticos a cargo de grandes cartazes do nosso cinema.

SABADO - Um grande show

que está agradando de maneira admirável aos frequentadores desta entidade: "Fim de Semana", que tem por animador o conhecido e aplaudido Aerton Perlingeiro.

RIO de Janeiro

Cidade maravilhosa, radiante de sol e de beleza! Com praias felicitosas, está ligada a S. Paulo pela Pres. Dutra.

moderna estrada que atravessa rios, corre sobre montanhas, espraia-se nas chapadas lisas, debruça-se nas águas do rio Paraíba, refletindo em toda sua extensão, as mais belas paisagens que são um encantamento aos olhos do viajante. O EBLV liga São Paulo-Rio de Janeiro em meia hora, com 50 viagens diárias.



Paradas para lanchas e refeições

esta Oportunidade
compromisso, na sede do
Rua Gago Coutinho, 25
do Machado)

HOJE À NOITE VAI TER FLA-FLU NO MARACANÃ

Difícil a transferência do centromédio Osvaldinho para Vasco

Difícilmente as negociações entre o América e o Vasco para a compra do atestado liberatório de Osvaldinho serão concluídas com êxito.

É que os dirigentes rubros propuseram aos vascaínos para a consumação da transferência, a base de um milhão e quinhentos mil cruzeiros, e mais o médio Laerte.

PROPOSTA DA ARGENTINA

Circulavam rumores, ontem, em Campos Sales de que Osvaldinho estaria sendo cobijado pela representação argentina do Boca Juniors. Teriam os dirigentes do clube de Campos Sales recebido um cabograma de Buenos Aires, dando ciência do interesse do clube portenho. A base seria de 1 milhão de pesos argentinos, e o grêmio argentino solicitaria providências no sentido de lhe serem remetidos esclarecimentos completos sobre o assunto.

A PALAVRA DO CRAQUE

Enquanto isso, o Vasco está em princípio, firme na proposta que fizera anteriormente: 600 mil cruzeiros, e mais Alvinho, ou Laerte. Até o momento nada foi transpirado oficialmente, já que os dirigentes de Campos Sales preferem primeiramente escutar Osvaldinho, a propósito do seu interesse no caso de se concretizar sua transferência.

Estréia do tricolor no Rio-São Paulo — Em São Paulo: Corinthians e Portuguesa

Fronte ao Flamengo, o Fluminense faz sua estréia hoje, no Torneio "Rio-São Paulo", em prêmio noturno (21.30 horas), programado para o estádio do Maracanã. Nestas condições teremos o primeiro Fla-Flu, após o certame carioca de 54, campeonato que, como se sabe, terminou com o triunfo dos rubronegros.

O jogo de logo mais, além dos atrativos naturais que todo Fla-Flu desperta, pela rivalidade existente entre ambos, vale para o clube da Gávea como revanche, já que no campeonato passado não conseguiu passar pelo tricolor.

FORMAÇÃO DO FLAMENGO

Novamente o Flamengo apresentou uma mudança de seu preparador técnico, e também do seu sistema de jogo. Ainda assim poderá fazer boa exibição, levando-se em consideração os grandes valores individuais que possui.

OS QUADROS

Os times escalados, em princípio, são os seguintes: FLAMENGO: Chamorro; Tomé; e Pavão; Jadir, Luís Roberto e Jordan; Paulinho, Duca, Henrique, Evaristo e Zagalo.

FLUMINENSE: Veludo; Pindaro e Pinheiro; Vitor (Jair), Edson e Aguiar; Telê, Robson, Valdo, Didi e Escudinho.

CORINTHIANS E PORTUGUESA: No Pacaembu, Corinthians (um empate e Portuguesa (uma derrota), completaram a rodada, numa partida em que o campeão "quatro-vezado" é apontado como favorito, e dificilmente seu adversário poderá contar com o concurso de Julinho (Conclui na 9ª página).



Arthur de Carvalho

Conforme já tivemos a oportunidade de noticiar, o Departamento Social, com o objetivo de oferecer aos associados o conforto e o conforto que bem merecem, fará inaugurar na noite de 16 do corrente, às 21 horas, o Setor de Jogos de Salão, com boliche, bridge, poker, xadrez, damas, etc., a funcionar, diariamente, no Setor Social da Av. Rui Barbosa, 170. O Departamento Social espera que o lazer consolo preside iniciativa, concorrendo à notada inauguração do Setor de Jogos de Salão.

Na madrugada de amanhã, sexta-feira, às 5 horas, viajara com destino ao Rio de Janeiro, uma delegação de futebol do Flamengo, cuja constituição será a seguinte: Cláudio, Modesto Brilhante, José Rodrigues, Ruy Pereira, Jilson Antunes, e jogadores: Armando, Maurício, Marinho, Dorcas, Joubert, Leon, Walter, Paulo, Sessu, Vicente, Chirio, Esquerdinha, Francisco, Hermes Vermelho, Dida, Alcides e Alair. O aeroporto do embarque será o Santos Dumont.

Dezesseis os jogos que o Flamengo (mistos) disputará no Rio de Janeiro, no decorrer do torneio rubronegro jogará em São Luís do Maranhão, nos seguintes dias: 17, contra o Moto Clube; 21, contra o Sampaio Corrêa; 24, contra o Remo de São Luís; e 27, contra o Rio Grifão do Rio. Oprimamente, anunciarão os outros jogos da cidade excursion.

Os meios ligados ao basquetebol na vinda do Flamengo, também, com intuito de interesse a apresentação do "five" do Flamengo, reticadamente carioca, que na noite de sábado, dia 16, às 21 horas, enfrentará a Seleção Fluminense, no Ginásio de São Martins.

Um quadro misto do Flamengo jogará no próximo domingo, dia 17, em Bom Jesus do Itabapoana, contra o forte conjunto do Olímpico Clube. A delegação rubronegra viajara, na véspera, pelo noturno que decorre de Barra, de Mauá, na noite de amanhã.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

O Vasco mandou retornar Amauri, Adésio e Coronel

Em troca, para o "Expressinho", mandará Eli e Laerte — Motivo: o fraco desempenho da linha média, domingo

Dado o fraco rendimento do setor intermediário, a direção técnica do Vasco vem de exigir imediatamente o retorno de Amauri, Adésio e Coronel, integrantes do plantel que ora excursiona pelos gramados do Norte, a fim de substituir Laerte e Eli, nos jogos do Torneio "Roberto Pedrosa".

TROCA REALIZADA

Enquanto isso os elementos julgados pelo técnico Flávio Costa, (Eli e Laerte, principalmente), já receberam ordem para tratar das respectivas bagagens, a fim de embarcar ainda hoje para se incorporar à delegação do "Expressinho", em substituição a Amauri, Adésio e Coronel. Também, o jovem Luís Santos, seguirá para reforçar o quadro em excursão.

JOPHE CONTRATADO

O centromédio Jophe, que pertencia ao Bonsucesso, e que vinha sendo submetida a experiência em São

Convocação

A Associação Atlética do Meyer convocou, de acordo com os estatutos, todos os jogadores para a reunião extraordinária que fará, do Conselho Deliberativo, no dia 19, em sua sede social. A primeira chamada será às 20 horas, e para a seguinte ordem do dia: a) apresentação de balanço; b) prestação de contas; c) assuntos gerais.

Esperado o Flamengo dia 25 nesta capital

PORTO ALEGRE — 13 — Apressados, a torcida do Flamengo do Rio de Janeiro, prestará significativa homenagem ao rubronegro carioca dia 25, quando da passagem dos campeões cariocas pelo Rio, quando enfrentará o time do Fluminense, quando enfrentará no dia 26 do corrente o querido do Penarol. Os torcedores locais irão ao aeroporto local receber os craques rubronegros.

Maurinho será operado novamente

S. PAULO — 13 — Apressados, o portão do São Paulo, será operado de pé esquerdo novamente, na próxima semana, ou possivelmente na semana seguinte, de acordo com determinação do departamento médico tricolor do Canindé. Após a operação, Maurinho permanecerá por um longo período, para então retornar às lides esportivas.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

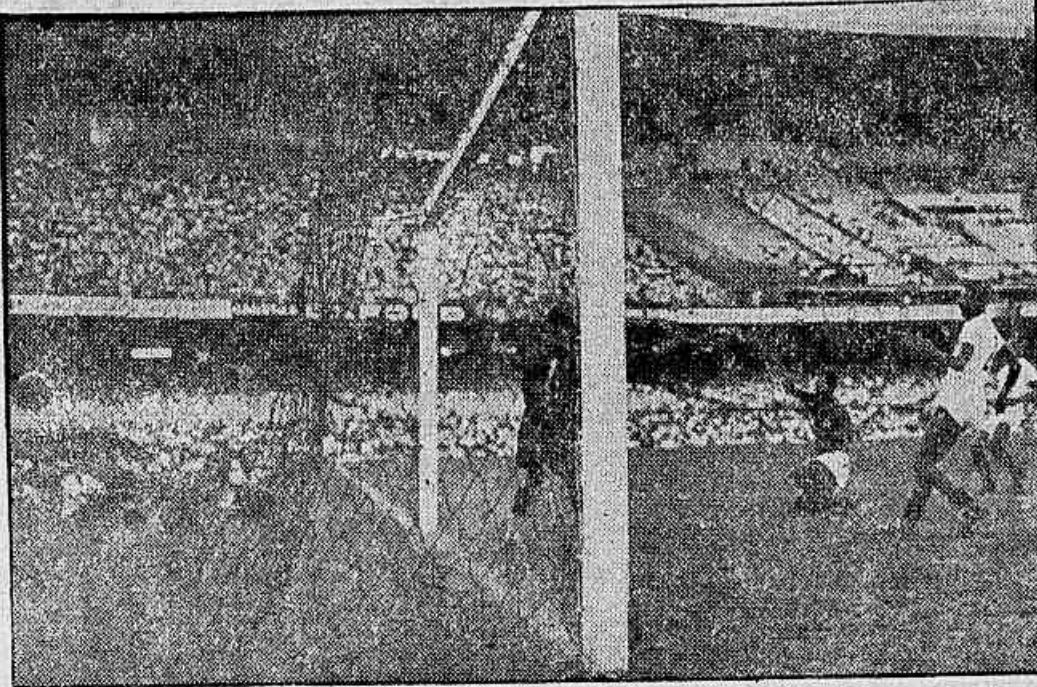
Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.

Perdendo o valioso concurso de José Teles da Conceição, o Flamengo agirá decisivamente no sentido de cobrir aquele sério desfalecimento em sua equipe de atletismo, assegurando o concurso do campeonato Ademar Ferreira da Silva.



O quadro rubronegro volverá, hoje à noite, ao gramado do Maracanã. Mais um Fla-Flu para a história do futebol. — Na gravura, Paulinho conquistando um dos muitos goals contra o Santos

Ameaçado o jogo do Flamengo com o Penarol em Montevideu

O América não concordou com o adiamento de seu encontro com o rubronegro — Hoje a decisão final

O América não concordou com a pretensão do Flamengo para o adiamento do encontro que realizara na tarde de 21 próximo, quarta-feira, em prosseguimento do Torneio "Roberto Pedrosa". Pretendiam os rubronegros transferir o jogo para a noite de 22, sob a argumentação de que dado o compromisso que está previsto para o dia 19, em Montevideu, contra o Penarol a exatidão de tempo poderia ocasionar qualquer atropelo.

A RAZÃO DO AMÉRICA

Por outro lado, os dirigentes apresentaram como razão discordante, fato de ter compromisso no dia 25 pelo certame que reúne paulistas e cariocas, e o adiamento, por certo ocasionaria sério desgaste físico para o plantel.

MUDANÇA COM O PENAROL

Diante dos acontecimentos, sabe-se que o Flamengo tentará junto ao Penarol a transferência do jogo para o dia 26. Há a assinalar que os entendimentos ainda estão em fase de conclusão, tendo o sr. Fa-

Em discussão na CBV fracasso do volei nos II Pan-Americanos

Dirigentes da nova Confederação Brasileira de Voleibol convidaram todos os membros da Delegação Masculina e Feminina de Volei que participaram dos jogos Pan-Americanos para uma reunião a ser realizada amanhã na sede da referida entidade.

Será uma espécie de mesa redonda onde os presentes debaterão e esclarecerão todos os pontos referentes a medocore e péssima atuação dos brasileiros nos certames de voleibol.

FALHAS E INDISCIPLINA

Além de tecnicamente falhos em sua performance, os voleibolistas masculinos não agiram disciplinadamente de acordo com o severo regime olímpico, tendo surgido incidentes entre chefes e jogadores, resultando na punição por afastamento de três elementos, Lira, Parker e Gilberto. Tudo isso será debatido na reunião de amanhã, quando os dirigentes da CBV tomarão conhecimento de todos os fatos ocorridos no México e tomarão as medidas necessárias para coibir a indisciplina. Aguarda-se a reunião de amanhã com grande expectativa, já que aduntem-se que os jogadores apresentaram queixas contra o chefe da delegação, o paulista Jorge Bello e o técnico Carlos Turner.

INICIO DA TEMPORADA OFICIAL DE VOLEI

A Federação Metropolitana de Voleibol resolveu adiar de 23 do

corrente para o dia 1.º de Maio o Torneio Início do Campeonato da Cidade, marcado a data de 3 de maio para o início dos certames — 1.ª e 2.ª divisões masculinas.

Para o torneio de apresentação dos clubes que disputarão o Campeonato de 1955, a FMV organizou o seguinte programa: 1.º jogo — Tijuca x América;

2.º — Flamengo x Botafogo;

3.º — Fluminense x Sirio;

4.º — Vencedor do 1.º x Vila;

5.º — Vencedor do 2.º x Vencedor do 3.º;

6.º — Vencedor do 4.º x Vencedor do 5.º (Final).

A primeira rodada do Campeonato Masculino — 1.ª e 2.ª Divisões — comporta os seguintes encontros:

Sirio x Bangu, Vila x Botafogo,

Flamengo x América e Tijuca x Fluminense.

BRACADAS e Remadas

Pois é. A tal crise propalada que haveria na aquática carioca não aconteceu. Apenas as renúncias de que já nos ocupamos (Maurício Beken, Jorge Frias de Paula e Hugo Mariz Figueiredo) no Conselho Técnico de Natação da F. M. N. E como adiantamos não há necessidade da convocação dos suplentes para as vagas dos conselheiros demissionários isso pelo fato de faltar apenas uma reunião do Conselho para encerrar as suas atividades na gestão 1954-55. Mas também o Conselho que é constituído de cinco membros. Lã portanto reduzido a dois. E com isso não pode haver reunião, por falta de número legal. Aliás a reunião marcada para ontem, não se realizou por esse motivo. Faltaria a próxima quarta-feira acontecer. Acontecerá porque o presidente da F. M. N. fará apenas uma única convocação. E essa deverá recair no americano Tonuz Carilho.

E o que consta, O resto vai todo normal. Vamos ter competições infantis-juvenis com provas e mais provas, muito mais de duas dezenas.

NO PERU

Esta reportagem deverá retornar ao Peru. Gentileza de um convite nos dá essa esperança de rever terras tão queridas e amigos tão bons. Lugar de ex-cônsul, acreditamos. Lugar sem chuva, também. Ancón, Miraflores, Lima, Los Angeles, Cuzco, Callao, são nomes. E até esse embaixador esportivo do Brasil no Peru, o inca Alfredo Narváez, pretendemos rever.

E já que estamos no assunto, devemos salientar que esta nossa coluna foi destacada na última reunião do Conselho Técnico de Remo da C. B. D., com um voto de louvor. Coisa que dá estímulo, sem dúvida.

Em relação ao assunto devemos frisar que deveria a C. B. D. em tempo útil providenciar a respeito (também) da acomodação para a delegação que irá disputar o Campeonato Sul-Americano. É fator importante, mas que não detalhe, para as corridas de última hora, em que somos sempre prejudicados pois tanto argentinos como uruguaios e chilenos se antecipam a conseguirem os hotéis convenientes. Para melhor consulta, o Conselho Técnico poderia ouvir o próprio superintendente da C. B. D., sr. Mozart, que pode dar detalhes a respeito, já que esteve no "econômico" aquático de 1952, em Lima, com dirigente da C. B. D.

REMO

Em sua última reunião o Conselho Técnico da FMR procedeu ao sorteio de raia para a Primeira Regata da Temporada (dia 24 próximo, em Niterói) que teve o seguinte resultado:

1.ª Raia — Iole 4 — Estracantes

— Raia 1, Vasco 6 — Guanabara 7

— Raia 2, Botafogo 9 — Botafogo 3

— Raia 3, Flamengo 10 — Botafogo 10

— Raia 4, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 5, Botafogo 9 — Flamengo 10

— Raia 6, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 7, Botafogo 9 — Flamengo 10

— Raia 8, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 9, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 10, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 11, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 12, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 13, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 14, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 15, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 16, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 17, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 18, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 19, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 20, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 21, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 22, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 23, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 24, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 25, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 26, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 27, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 28, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 29, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 30, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 31, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 32, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 33, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 34, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 35, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 36, Botafogo 10 — Botafogo 10

— Raia 37

Segundo declarações de "forfait" apresentados ontem à Comissão de Corridas, não correrão hoje os animais: Camutã — Guambi — Sonador — Gladio — Guio — Domador — Sardo — Amorinho — Picardo — Tank — Abey e Eveng Star.

Horários de hoje

O primeiro páreo desta tarde, está marcado para as 14,20 horas. — Os concursos serão encerrados às 14,10 horas e os "bettings" às 15,40 horas. — O derradeiro páreo do programa está programado para as 17,15 minutos.

Não se esqueça que...

DARIEGO é todo maluco e sua última corrida não valeu. — Se o jockey conseguir dominá-lo vai correr muito e assim terá chance das mais positivas. Tinindo!

CAFUTE só deve figurar bem se a raia estiver leve. — Leva agora um bônus energético o que lhe fará muito bem.

CAPITÃO OSWALDO estréia com fumaças. De positivo nada sabemos. Apenas está falado.

INDISCRETO está bem na turma e distância e ostenta boa forma. Deve ganhar sem ser "barbadão".

TATA-ASSU agradeceu o repouso e volta bonito sempre levado com exercícios suaves. — Vai correr muito.

SIBELIUS sujeito a hemorragias, nunca pode ser apontado com segurança. Volta regular.

MANDI ganhou duas em turma parecida com esta e sempre fácil. Acreditamos que vá repetir. Mantenha sua boa forma.

DIAPASON esteve em turma muito mais forte e foi quarto longe. Volta escondido e é bom ficar de olho.

DON FRANCISCO reapareceu a semana passada e foi terceiro próximo sem ainda estar na conta. Agora sim pode ganhar. Há muita fé.

ATHOS perdeu uma corrida incrível a última vez por ter sofrido prejuízo. Cavalos muito lerdos e difíceis de correr. Com um percurso favorável pode vencer.

Esperada melhor corrida de 'Oto'

O tratador Izaías de Freitas pediu-nos que tornássemos públicas as melhoras do seu pupilo **OTO**, inscrito no 3.º páreo desta tarde, na Gávea. Informou-nos Izaías que o cavalo sofreu contratempos na última apresentação e que, também, melhorou depois disso, tendo possibilidades de vitoriar-se hoje. Acha aquele tratador que a largada na linha "13" dificultará um pouco a carreira de **OTO**, mas como o mesmo está em boa forma, convém o público ficar avisado de que ainda assim poderá figurar bem e até vencer.

Demolidor em condições de "enfiar" outra vitória

Continua em boa forma o pensionista de Carlos Cabral — Aprontou snave na manhã de terça-feira a reta em 38"2/5 — Reaparece a ligeira **DARIEGE** nesta prova — Bomarsito e Certerito fortes adversários do piloto de José Portillo

A prova mais numerosa desta tarde e, por isto mesmo, a mais equilibrada é a sexta do programa. Na distância de 1.300 metros estão inscrites nada menos de 13 concorrentes, destacando-se entre eles o cavalo **DEMOLIDOR** que vem de obter dois triunfos consecutivos, podendo continuar o "rosário". O pensionista de Carlos Cabral volta em ótimas condições e poderá "enfiar" a prova.

Na manhã de terça-feira o filhote está em condições de fazer uma par-tida de 600 metros, marcando 38" 2/5 muito snave, como aliás é de hábito do treinador Carlos Cabral aprontar os seus pensionistas.

REAPARECIMENTO
Depois de atuar com algum "estaque" em distâncias curtas, a ligeira **Dariego** (ex-Aviadora) volta a competir na Gávea em distância de sua predileção. A pensionista de Carlos Torres é muito ligeira e apesar de estar alinhada na pista 10 irá dar muito trabalho aos favoritos da prova, pois vai muito leve, levando mesmo dez quilos dos principais concorrentes que são **Demolidor** e **Bomarsito**.

OS ADVERSÁRIOS
Embora a carreira esteja bastante equilibrada, o cavalo **Demolidor** aparece como o favorito. O pensionista de Carlos do Carmo Cabral terá, entretanto, em **Bomarsito** e **Certerito** os mais sérios adversários, pois os responsáveis destes dois últimos parrelheiros estão confiantes em boas exibições de seus pensionistas, não sendo pois surpresa alguma que seja interrompida a série de vitórias do cavalo **Demolidor**.

INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA E ASSISTÊNCIA DOS SERVIDORES DO ESTADO
EDITAL DO SERVIÇO DE PESSOAL
Realização das provas do Concurso para Guarda-Livros do IPASE
Faço público para conhecimento dos candidatos inscritos no Concurso para Guarda-Livros que as provas do referido Concurso serão realizadas, de acordo com a seguinte escala:
Dia 30-4-55 — às 14 horas — Prova de Dictadografia.
Dia 1-5-55 — às 15 horas — Contabilidade Mercantil e Noções de Contabilidade das Inst. Sociais.
Dia 2-5-55 — às 19 horas — Matemática e Noções de Estatística.
Dia 4-5-55 — às 19 horas — Português, Documentação e Direito Administrativo.
2. O local para a realização das provas será a Escola Nacional de Belas Artes (entrada pela Rua Araújo Porto Alegre), e a prova de Dictadografia no EDIFÍCIO IPASE, 7.º andar, na Rua Pedro Lessa, 35.
3. Os candidatos deverão comparecer ao local indicado, 15 minutos antes da hora marcada, munidos de lápis-linha ou caneta-tinteiro e cartão de identificação.
4. Não será permitido o uso de livros ou quaisquer anotações.
SERVIÇO DE PESSOAL, 6-4-55
PEDRO AUGUSTO OYNSNEIROS
Chefe do BGP.

Nossos informes para hoje

1.º Páreo — 1.500 metros — Cr\$ 55.000,00, Cr\$ 16.500,00 e Cr\$ 8.250,00 — às 14,20 horas — Record: Miss Nobel 92" 2/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Dariego, Jr. Baffica	7	56	Bem na turma. B' grande rival.	C. Torres	10º de Guararapes — Primas	102" - 1600-AL
2-1 Sime, H. Rebelo	6	56	Poderá chegar colocado novamente.	C. Tourinho	2º de Charbal — Cafute	92" - 1400-AP
3-1 Colúbe, E. Castello	5	56	Dua prováveis. Bem montado.	E. Ferreira	3º de Charbal — Sime	92" - 1400-AP
4-1 Camutã, não corre	2	54	Não corre.	F. Schneider	4º de Ergua — B. of the Sea	90" 1/2 - 1400-AL
5-1 Johnson, I. Amaral	8	56	Melhor que a turma. Rival.	A. Cordeiro	8º de Crésio — Moreira Flor	103" 3/5 - 1600-AL
6-1 Exilino, H. Ramo	3	56	B' o melhor dos estranhos. Há fé.	A. Rosa	Estreante	
7-1 Cap. Osvaldo, E. Ramo	1	56	B' o melhor dos estranhos. Há fé.	S. Amoré	Estreante	
8-1 Demolidor, L. Domingues	4	56	Não gostamos deste. Difícil.	J. U. Freire	Estreante	

Nossa indicação — **CAFUTE** Adversário **DARIEGO** Bom azar — **CAPITÃO OSWALDO**

2.º Páreo — 1.500 metros — Cr\$ 45.000,00, Cr\$ 13.500,00 e Cr\$ 6.750,00 — às 14,45 horas — Record: Miss Nobel 92" 2/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Indiscreto, J. Tinoco	1	52	Venderá caríssimo a derrota.	C. Gomez	3º de Montanhas — Camal Pachá	88" - 1400-AL
2-1 Guambi, não corre	3	60	Não corre.	M. Araújo	3º de Idu — Libbey	88" 1/2 - 1400-AP
3-1 Tati, W. Andrade	2	52	Melhor na volta. Leve.	C. Andrade	7º de Sibelius — Indiscreto	102" - 1600-AL
4-1 Camal Pachá, R. Martins	6	52	Melhor na outra carreira.	J. Atiliano	7º de Montanhas — Camal Pachá	88" - 1400-AL
5-1 Sibelius, E. Ramo	5	58	Se deixarmos o rival.	A. Cordeiro	6º de Majestic — Montanhas	95" - 1500-AL
6-1 Don Roberto, A. Reis	2	60	Nada poderá pretender. Cedo.	S. Freitas		

Nossa indicação — **INDISCRETO** Adversário **TATA-ASSU** Bom azar — **SIBELIUS**

3.º Páreo — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — às 15,15 horas — Record: Farinelli 79" 2/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Mami, B. Marinho	11	58	Contam com novo triunfo. Firme.	A. Cardoso	1º de Camal Pachá — Mameluco	82" 3/5 - 1300-AL
2-1 Camutã, não corre	3	52	Nada poderá pretender. Difícil.	D. Oliveira	2º de Gladio — Leraido	92" 1/2 - 1400-AM
3-1 Camutã, não corre	5	52	Não corre.	C. Rosa	2º de Amorozinho — D. Francisco	98" - 1500-AL
4-1 Camal Pachá, A. Ribas	10	60	Aqui é compêndio. Há fé.	J. Atiliano	2º de Marmid — Pan	102" - 1600-AL
5-1 Leraido, R. Reis	12	58	Bem na carreira. Muito ligeiro.	P. Campos	2º de Suberano — Sketch	102" - 1600-AL
6-1 Oto, Amaral	13	58	Não gostamos. Nada tem feito.	A. Cardoso	9º de Neon — Dinon	96" 1/2 - 1500-AL
7-1 Mameluco, D. Azeredo	7	60	Não é difícil. Rival.	P. Burioni	3º de Mami — Camal Pachá	82" 3/5 - 1300-AL
8-1 Diapason, M. Alves	2	54	Surpresa. Volta em boa forma.	A. Neves	4º de Guambi — Accordeon	96" 1/2 - 1500-AP
9-1 Don Francisco, R. Reis	9	58	Esperamos melhor corrida. Há fé.	S. Amoré	5º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
10-1 Sketch, R. Martins	3	52	Bem curioso. A. compêndio. Há fé.	M. Salles	5º de Neon — Dinon	96" 1/2 - 1500-AP
11-1 Cladon, A. Cardoso	9	54	Não cremos que possa vencer.	J. Cruzado	7º de Neon — Kantar	145" 1/2 - 2200-AP
12-1 Gladio, não corre	12	56	Não corre.	W. Meirelles	5º de Mami — Camal Pachá	82" 3/5 - 1300-AL
13-1 Gato, não corre	6	52	Não corre.	J. Atiliano	7º de Mameluco — Alfatia	82" 3/5 - 1300-AL

Nossa indicação — **MANDI** Adversário **DON FRANCISCO** Bom azar — **DIAPASON**

4.º Páreo — 1.600 metros — Cr\$ 45.000,00, Cr\$ 13.500,00 e Cr\$ 6.750,00 — às 15,45 horas — Record: Bakari 98" 1/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Combente, O. Castro	8	58	A turma é fraca. Pode aparecer.	A. D. Monteiro	5º de Evod — Nota	124" 1/2 - 1900-AP
2-1 Energy, L. Domingues	5	54	Fraquinha a novo vez. Difícil.	A. D. Monteiro	4º de Queral — Suresteiro	84" - 1300-AP
3-1 Afelino, D. Cunha	11	54	Nas condições de Energy.	A. D. Monteiro	6º de Uiron — Recuperado	106" 1/2 - 1600-AL
4-1 Dinon, A. Reis	10	58	Volta firme, mas não gostamos.	J. Cruzado	7º de Tombadillo — Celebre	102" 1/2 - 1400-AL
5-1 Athos, A. Ribas	13	58	Vem atuando bem. Pode ganhar.	A. Cardoso	5º de Naidi — Esporite	124" 1/2 - 1900-AL
6-1 Oto, D. Moreira	9	58	Depende da largada. Chance.	P. Burioni	2º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
7-1 Recuperação, H. Ramo	4	54	Esperamos melhor corrida. Há fé.	L. Ferreira	5º de Esporite — Athos	91" 1/2 - 1400-AL
8-1 Uiron, O. Macêdo	7	58	Regula com o companheiro. Ligeiro.	A. Feijó	6º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
9-1 Celebre, J. Marchant	1	54	Muito corrido este. Pode sentir.	S. Amoré	4º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
10-1 Professor, A. Cardoso	2	58	E' superior a turma. Boa poule.	O. Lopes	6º de Quasimodo — Beleza	118" - 1800-AL
11-1 Dinon, R. Martins	3	58	Melhorou e é olimpo placê.	J. S. Silva	5º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
12-1 Domador, não corre	6	58	Não corre.	J. S. Silva	9º de Esperadillo — Celebre	91" 1/2 - 1400-AP

Nossa indicação — **ATHOS** Adversário **CELEBRE** Bom azar — **RECUPERADO**

5.º Páreo — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00, Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 6.000,00 — às 16,15 horas — Record: Bakari 98" 1/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Ebo, A. Brito	10	58	Mesmo aqui é sério rival.	C. Tourinho	4º de Neon — Dinon	96" 1/2 - 1500-AL
2-1 Roby, R. Martins	7	58	Regula com o companheiro.	C. Tourinho	7º de Neon — Dinon	96" 1/2 - 1500-AL
3-1 Camutã, não corre	3	52	Não corre.	A. Rosa	1º de Marmid — El Gin	125" 1/2 - 2200-AL
4-1 Dinon, A. Ribas	10	58	Irregular no extremo. Surpresa.	M. Rafael	3º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
5-1 Dinon, A. Ribas	10	58	Grande poule. Pode vencer.	L. Tripodi	2º de Marmid — Bônio	102" - 1600-AL
6-1 Matungo, H. Lima	3	54	Não gostamos. Nada tem feito.	R. Freitas	8º de Esporite — El Gin	91" 1/2 - 1400-AM
7-1 Zamba, A. Reis	5	54	Não gostamos. Nada tem feito.	F. Schneider	12º de Marmid — El Gin	83" - 1300-AL
8-1 Sardo, não corre	12	58	Não corre.	M. Salles	1º de Lalau — El Gin	83" - 1300-AL
9-1 Marmid, A. Reis	9	58	Repetir é bom possível.	J. Cruzado	1º de Somador — D. Francisco	145" 1/2 - 2200-AL
10-1 Amorozinho, (excluído)	8	58	Levam fé e val bem montado.	A. Moreira	11º de Marmid — Lalau	83" - 1300-AL
11-1 Fato, B. Marinho	11	58	Não cremos que faça algo.	F. Silva F.	6º de Dinon — Cálido	82" 3/5 - 1300-AL
12-1 Socorro, P. Fernandes	1	58	E' tropel aborrecido ainda.	P. Rosa	6º de Halloween — Divita	81" 1/2 - 1300-AL
13-1 Riff, W. Andrade	6	58	Não gostamos. Nada tem feito.	D. Casas		
14-1 Elzai, J. Graça	2	56	Não corre.			

Nossa indicação — **MARENGO** Adversário **EL GIN** Bom azar — **LALAU**

6.º Páreo — 1.300 metros — Cr\$ 45.000,00, Cr\$ 13.500,00 e Cr\$ 6.750,00 — às 16,45 horas — Record: Farinelli 79" 2/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Demolidor, J. Portillo	11	60	Capaz de repetir. Tinindo.	C. Cabral	1º de Manicoré — Certerito	88" - 1400-AL
2-1 Fair Copy, R. Martins	11	54	No placê é bem apostada.	C. Pereira	6º de Hacienda — Pan	100" 1/2 - 1600-AL
3-1 Halowem, E. Castello	8	54	Será dos primeiros no final.	J. Morgado	4º de Divita — Certerito	81" 1/2 - 1300-AL
4-1 Bomarsito, A. Ribas	6	60	Foi prejudicado. Compete bem.	A. Pereira	5º de Divita — Certerito	81" 1/2 - 1300-AL
5-1 Zamba, A. Reis	5	54	Irregular no extremo. Surpresa.	G. Feijó	2º de Marmid — Bônio	102" - 1600-AL
6-1 Pan, A. Reis	5	60	Grande poule. Pode vencer.	A. Rosa	6º de Divita — Certerito	81" 1/2 - 1300-AL
7-1 Intervento, J. Graça	4	54	Nada fará nesta turma.	P. Burioni	5º de Fumeiro — Athos	83" 1/2 - 1300-AL
8-1 Dinon, A. Ribas	10	58	Bom corredor na pista de areia.	M. Gil	9º de Abey — Guarnano	85" 1/2 - 1400-GL
9-1 Picardo, não corre	12	54	Não corre.	A. Neves	6º de Marmid — Pan	102" - 1600-AL
10-1 Dariego, E. Modiano	10	58	Volta bem, mas é forte o páreo.	C. Torres	19º de Pietera — Araruman	81" 1/2 - 1300-AP
11-1 Certerito, B. Marinho	9	56	Leve e tem muita chance.	L. Tripodi	2º de Divita — Thank	81" 1/2 - 1300-AP
12-1 Miss Judy, J. Tinoco	3	50	Poderá faltar. Vem de perda.	R. Freitas	6º de Haleni — Libbey	83" 1/2 - 1300-AP
13-1 Thank, não corre	15	56	Não corre.	M. Rafael	3º de Divita — Certerito	81" 1/2 - 1300-AL
14-1 Abey, não corre	14	58	Não corre.	M. Rafael	1º de Guarnano — Halloween	85" 1/2 - 1400-GL

Nossa indicação — **DEMOLIDOR** Adversário **BOMARSITO** Bom azar — **CERTERITO**

7.º Páreo — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00, Cr\$ 15.000,00 e Cr\$ 7.500,00 — às 17,15 horas — Record: Gibatão 85" 4/5

Animal	Jockey	Páreo	Possibilidades	Treinador	Performances	Tp. - Dist. - Pista
1-1 Keston, A. Ribas	6	60	Em sobria forma. Competidor.	L. Tripodi	2º de Igarassu — Solvel	97" - 1500-AP
2-1 Igarassu, R. Martins	4	56	Poderá repetir. Ainda bem.	L. Tripodi	1º de Keston — Solvel	97" - 1500-AP
3-1 Jangeco, E. Castello	3	58	E' perigoso adversário. Tinindo.	P. Guiso	4º de Divino — Iben	99" 3/5 - 1600-AP
4-1 Bolonha, B. Marinho	5	54	A turma não agrada. Páreo duro.	F. Schneider	8º de Solvel — Jangeco	95" 1/2 - 1500-AM
5-1 Zamba, A. Reis	2	54	Não gostamos. Nada tem feito.	A. Neves	5º de Divita — Xapuri	86" - 1400-GL
6-1 Maru, D. Moreira	9	56	Ainda não pegou estado.	C. Gomez	6º de Solvel — Jangeco	95" 1/2 - 1500-AM
7-1 El Mumbo, L. Domingues	1	52	Só surpreendendo. Nada fez.	S. Amoré	6º de Fairlight — Onix	87" 3/5 - 1400-AL
8-1 Mami, A. Reis	10	58	Vem sendo preparado com carinho.	A. Rosa	8º de Damsarino — Idu	99" 1/2 - 1600-AL
9-1 El Guapo, H. Alves	8	56	Será dos primeiros. Boa poule.	A. Madureira	4º de Alvidar — Solvel	88" - 1400-AP
10-1 Heru, A. Reis	7	52	Superior a turma. Levam fé.	A. Feijó	2º de Marco — Jolli	123" 1/2 - 1900-AM
11-1 Maru, J. Tinoco	7	52	Difícil ganhar. Páreo duro.	C. Maria	5º de Oldemburg — Bebet	87" 3/5 - 1400-AL

Nossa indicação — **JAMEGÃO** Adversário **IGARASSU** Bom azar — **HERU**

SELECÇÕES Turfísticas

De OSCAR PEREIRA

Nova reunião entre a crônica especializada e a Comissão de Corridas foi realizada na tarde de ontem. Embora o comparecimento não tivesse sido dos maiores por parte dos cronistas, assim mesmo os debates se prolongaram por mais de uma hora. Vários assuntos foram esclarecidos, tendo os senhores comissários o cuidado de não deixar quaisquer dúvidas nas perguntas formuladas. Ainda não se fez questão da renovação de matrículas foi um ponto bastante debatido e que os presentes tiveram a satisfação de ver sanadas algumas dúvidas que ainda persistiam. A questão do fôto comentado filme do páreo ganho pelo Huxley, mas desclassificado em favor do cavalo Homero, não pôde ainda ter uma solução, do vez que a Comissão de Corridas continua no seu ponto de vista de não abrir um precedente tão perigoso, tendo mesmo o sr. Moreira da Fonseca esclarecido a respeito dos casos criados com a exibição de um filme de caráter particular quando da desclassificação do cavalo Gibatão. Outra questão que ficou definitivamente assentada se prende a não realização das carreiras de sábado e domingo da semana do Grande Prêmio "São Paulo", uma vez que há alguém ventilou que o Jockey Club Brasileiro estaria disposto a realizar uma programação extraordinária na tarde de sábado, dia 30 do corrente. Terminados os trabalhos ficou marcada uma nova reunião para a primeira quarta-feira do mês de maio.

REQUERIMENTO
O treinador Alberto Milano vem de recorrer à Comissão de Corridas, a fim de que este órgão técnico do Jockey Club Brasileiro volte a reconsiderar o seu caso. Sei que os srs. comissários estão tratando o assunto com o carinho que ele merece e embora ainda não se possa afirmar nada, creio que a pena deste treinador será diminuída, levando-se em conta os bons antecedentes de Alberto Milano e a sua não culpabilidade no caso do "dopping" do cavalo Curianat.

DIVULGAÇÃO
O Serviço de Imprensa e Propaganda do Jockey Club Brasileiro, parece que desta feita conseguiu fazer o que há muito vinham esperando dele. Ainda terça-feira, foram distribuídas, através daquele setor, publicações de real valor, pois além das montarias oficiais para as corridas desta tarde, também foram divulgados os apontamentos dos diversos concorrentes às provas desta tarde. Pela primeira vez se teve conhecimento destes exercícios para as extraordinárias das quintas-feiras.

JOSE ALVARO x WILSON DO NASCIMENTO
Depois daquele comentário do Wilson a respeito de "Corvinho n.º 1", eu garanto que a coisa iria se prolongar por algum tempo com desforços entre os dois cronistas. Um dia vem o José Alvaro e "sentia a pena" no Wilson; no dia seguinte vem o Wilson e "meia a ronca" no José Alvaro (Pinguim). Aqueles que ignoravam alguma coisa a respeito da vida progressa de cada um, agora através da polémica formada irá ficar conhecendo muita coisa. Já está havendo até torcida organizada. Os "podres" dos dois virão à tona; disto eu não tenho dúvida. Vamos aguardar o próximo espetáculo.

OS ADVERSÁRIOS
Embora a carreira esteja bastante equilibrada, o cavalo **Demolidor** aparece como o favorito. O pensionista de Carlos do Carmo Cabral terá, entretanto, em **Bomarsito** e **Certerito** os mais sérios adversários, pois os responsáveis destes dois últimos parrelheiros estão confiantes em boas exibições de seus pensionistas, não sendo pois surpresa alguma que seja interrompida a série de vitórias do cavalo **Demolidor**.

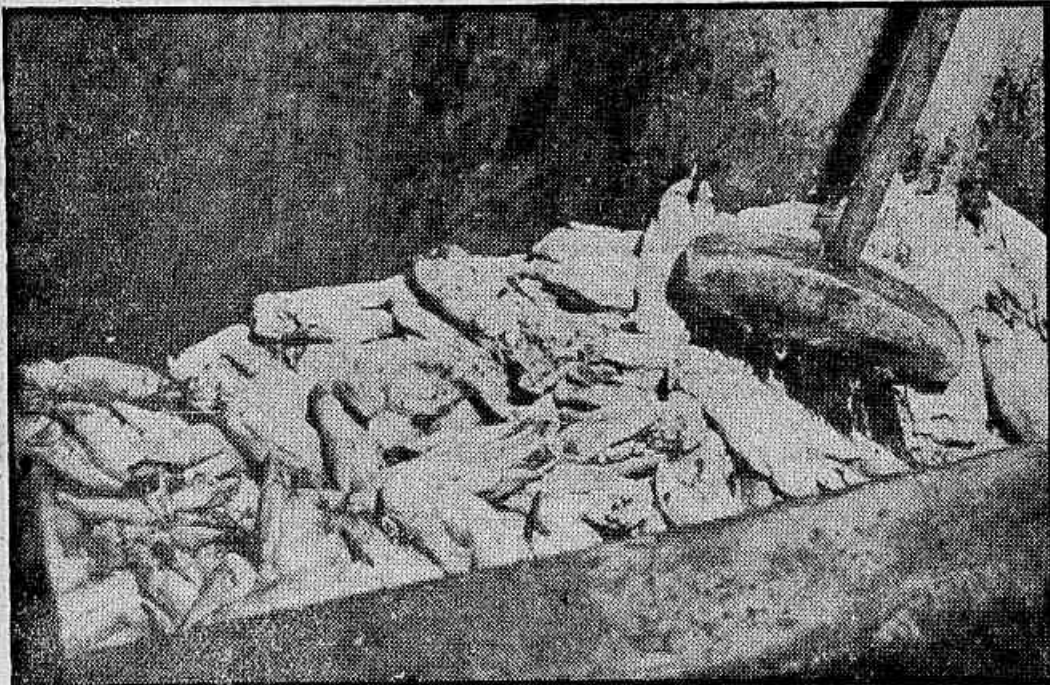
REAPARECIMENTO
Depois de atuar com algum "estaque" em distâncias curtas, a ligeira **Dariego** (ex-Aviadora) volta a competir na Gávea em distância de sua predileção. A pensionista de Carlos Torres é muito ligeira e apesar de estar alinhada na pista 10 irá dar muito trabalho aos favoritos da prova, pois vai muito leve, levando mesmo dez quilos dos principais concorrentes que são **Demolidor** e **Bomarsito**.

OS ADVERSÁRIOS
Embora a carreira esteja bastante equilibrada, o cavalo **Demolidor** aparece como o favorito. O pensionista de Carlos do Carmo Cabral terá, entretanto, em **Bomarsito** e **Certerito** os mais sérios adversários, pois os responsáveis destes dois últimos parrelheiros estão confiantes em boas exibições de seus pensionistas, não sendo pois surpresa alguma que seja interrompida a série de vitórias do cavalo **Demolidor**.

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

SALGADOS LAVADOS COM ÁGUA SUJA



Quando lavava chispe com uma vassoura velha e suja, por ordem dos proprietários da Casa Borges Ferreira Importadora Ltda. (Rua Acre, 110), Antônio Rodolfo Faria foi preso por investigadores da D.E.P. José da Silva Pinto e Jacinto de Sousa Melo Pinho, sócios da firma, foram também presos em flagrante e autuados. O chispe foi encontrado dentro de um tanque sujo, onde era preparado para ser vendido ao público em seguida. — Na foto, o tanque sujo, aparecendo a velha vassoura por cima dos pés de porco.

Marcondes F. o tenta regulamentar as vendas a prestações

O Ministro da Justiça designou uma comissão para examinar e propor a atualização da escassa legislação, em vigor, sobre as vendas a prestações, tendo solicitado a colaboração dos ministros da Fazenda e do Trabalho para os estudos que serão levados a efeito.

O sr. Marcondes Filho, justificando a providência que vem de tomar, alegou a necessidade de, em concordância com a política geral do governo, conter a inflação, restringir o crédito, evitar o desperdício e fazer cumprir-se o art. 154 da Constituição Federal, que prevê a punição da usura em todas as suas modalidades.

EXTRAORDINÁRIA EXPANSÃO

No aviso que dirigiu aos titulares da Fazenda e do Trabalho, o sr. Marcondes Filho observa que a compra e venda de coisas móveis a prestação expandiu-se extraordinariamente, entrando nos hábitos da nossa população e nas práticas comerciais, não existindo, até agora, qualquer limitação para essa forma de comércio. Somente por este aspecto, se impõe uma regulamentação especial para tal tipo de compra e venda, já que as normas existentes, relativas à venda com reserva de domínio, são de todo insuficientes e falhas.

Noutros países

A compra e venda a prestação, na Alemanha, é regulada por legislação específica desde 1894, havendo em todos os países, especialmente na Inglaterra e Estados Unidos, leis específicas que regulam a forma de comércio, com a finalidade de conter a inflação, restringir o crédito e evitar desperdícios prejudiciais.

Usura

Concluindo suas apreciações sobre a matéria, o sr. Marcondes Filho lembra que a Constituição, no artigo 154, determina a punição severa da usura em todas as suas modalidades. "Ora, nas vendas a prestação em geral, pode manifestar-se a usura real e a pecuniária — diz o titular da Justiça — servindo de fonte de extorsões e contribuindo para perturbação na economia particular e na coletividade. Assim, é dever do Estado elaborar normas adequadas para a disciplina das relações jurídicas que nascem dessa modalidade de comércio, a fim de proteger o comércio honesto e impedir o abuso dos exploradores que sacrificam o consumidor".

Última tentativa de evitar a greve nas lanchas Rio-Niterói

A Federação Nacional dos Oficiais de Máquinas da Marinha Mercante, em reunião ontem realizada, resolveu apoiar a decisão do Sindicato dos Motoristas Navais de determinar a deflagração de greve de seus associados empregados nas empresas Frota Carioca, Frota Ilarreto e Cantareira, que estão com seus salários atrasados.

A Federação Nacional dos Marítimos, no entanto, que reúne o maior número de entidades sindicais da classe marítima, resolveu em reunião, também ontem realizada, abster-se de apoiar a greve, antes do pronunciamento das autoridades.

MINISTÉRIO DO TRABALHO

Os representantes da Federação Nacional dos Marítimos, em diversos debates travados, salientaram o interesse patronal na greve pretendida pelo Sindicato dos Motoristas. No entanto, ontem, decidiram autorizar os representantes que comparecerão à mesa-redonda da próxima sexta-feira, a determinar a greve geral nas empresas, desde que não seja feito o pagamento até o dia 16.

Decisão

Os sindicatos filiados à Federação Nacional dos Marítimos, nos diversos debates travados, salientaram o interesse patronal na greve pretendida pelo Sindicato dos Motoristas. No entanto, ontem, decidiram autorizar os representantes que comparecerão à mesa-redonda da próxima sexta-feira, a determinar a greve geral nas empresas, desde que não seja feito o pagamento até o dia 16.



Os representantes da Federação Nacional dos Oficiais de Máquinas, quando declararam ao D.C., sua decisão de apoiar o movimento grevista decretado pelo Sindicato dos Motoristas Navais.

Enviada a mensagem do prefeito; bases da majoração

O aumento de tarifas do telefone foi proposto em mensagem enviada ontem pelo Prefeito à Câmara dos Vereadores, através de alteração do contrato existente entre a Cia. Telefônica Brasileira e a Prefeitura do Distrito Federal.

A elevação de tarifas, proposta pelo sr. Alim Pedro, tem o objetivo de possibilitar à empresa concessionária conceder o aumento salarial pleiteado pelos seus empregados, que ameaçam deflagrar greve, desde que suas reivindicações não sejam atendidas.

A ALTERAÇÃO

O aumento sugerido pelo prefeito é de 10 cruzeiros mensais por aparelho, mais 2,50, quando for do tipo monofone, além de 5 cruzeiros pelo uso de extensão.

Essa mensagem estava na dependência do parecer de uma comissão pericial que examinou a contabilidade da empresa para verificar se a mesma estava em condições de efetuar o aumento salarial sem o aumento de tarifas.

Os trabalhadores

Os trabalhadores, que já esperam há meses o aumento salarial reivindicado, deram, na última assembleia realizada, um prazo até o dia 25 para o Governo atender as suas reivindicações, pois caso contrário deflagrariam uma greve (de meio-dia) a zero hora do dia 26.

A entrevista com o prefeito

A diretoria do Sindicato dos Empregados na Companhia Telefônica esteve ontem em entrevista com o prefeito Alim Pedro, que lhe comunicou sua decisão de enviar à Câmara Municipal a mensagem propondo o aumento de tarifas.

APROVADOS PAULISTAS AGRADECEM



Aprovados paulistas no concurso para Inspetor do Trabalho, a exemplo do que fizeram seus companheiros cariocas, estiveram ontem na redação do D.C., para manifestar seu agradecimento a este jornal e, em especial, a Pedro Dantas, nosso cronista parlamentar, pela solidariedade hipotecada à sua causa. — Na foto, a comissão, constituída pelos novos inspetores do Trabalho, Laurence João Cordoli, Gilberto Alves, Jorge Yunis, Carlos da Silva Santos, Geraldo Faro Castelar, Angelo Cordeiro, Roberto Machado Moreira, Marcondes Godói Andrade, Guilherme Dallendonne e Azamir T. Borges.

Mais 25 colégios aderem ao concurso da Carta à Mamãe

Vinte e cinco colégios aderiram ontem ao concurso "Carta à Mamãe", patrocinado pelo DIÁRIO CARIOCA como homenagem ao "Dia das Mães", e que conta com a colaboração da Livraria e Editora Civilização Brasileira, Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro e o Grupo de Colaboradores do Turismo.

Tendo em vista a grande repercussão alcançada com o lançamento do concurso, os patrocinadores de "Carta à Mamãe" resolveram, em reunião de ontem, estender ao Estado do Rio de Janeiro o âmbito do concurso.

OS QUE ADERIRAM

Relação dos Colégios que Aderiram no Distrito Federal: Educandário Ruy Barbosa, Anglo-Americano, Instituto Juvenia, Andressa, Bennet, Moderna Associação Brasileira de Educação (MABE), Melo e Souza, (Departamentos Masculino e Feminino), Paiva e Souza, Santo Antonio Maria Zacarias, Santo Agostinho dos Padres Agostinianos Recolatos, Rio de Janeiro, Guido de Pontgallant, São Francisco de Assis, Ateneu São Luiz, Escola Amaro Cavalcanti, Cruzeiro do Sul, Coração de Jesus, João Lyra, Felisberto de Menezes, Arte & Instrução, Aliomar Pereira, Cardenal Leme, Ginásio Nossa Senhora do Brasil, Piedade, S. Fabiano, Dois de Dezembro, Central do Brasil, Souza Marques, Em Niterói: Nilo Benza, Ginásio Floriano Peixoto, Ginásio Pio XII, Em São Gonçalo: Colégio São Gonçalo.

DOZE PRÊMIOS

A Livraria e Editora Civilização Brasileira, cooperando com esta iniciativa do DIÁRIO CARIOCA, decidiu oferecer a cada um dos 12 classificados no julgamento final, um conjunto de valiosos e instrutivos livros.

Concurso "Carta à Mamãe"

Regulamento

"O Concurso 'Carta à Mamãe' será regido pelo seguinte regulamento: 1 — O concurso será realizado entre os alunos das 1ª, 2ª, 3ª e 4ª séries dos ginásios oficiais ou oficializados do Rio de Janeiro. 2 — As inscrições serão feitas por Estabelecimento de Ensino. 3 — Não serão aceitos trabalhos entregues isoladamente na redação do DIÁRIO CARIOCA. 4 — O tema para as composições é 'Carta à Mamãe'. 5 — O trabalho não deverá conter mais de 30 linhas manuscritas. 6 — O Diretor de cada Ginásio, através de uma Comissão de 3 professores, julgará os trabalhos. (Conclui na 8.ª pag.)"

Difícil encampar a ADEM, porque faltam 90 milhões

O desvio de cerca de 90 milhões de cruzeiros na construção do Estádio do Maracanã, objeto de um inquérito mandado abrir pelo prefeito Mendes de Moraes, concluído na administração Vital e até hoje engavetado, está entravando a marcha do projeto de lei do vereador Couto de Sousa, encampando a ADEM, já em discussão na Câmara Municipal.

Na sessão de ontem

falaram, a respeito, vários vereadores. O sr. Geraldo Moreira disse que a dívida da ADEM, de cerca de 300 milhões, está garantida, em sua metade pelo Banco do Brasil. O débito é, assim, da responsabilidade do Banco da Prefeitura e do Banco do Brasil. Mas agora, quando pelo projeto Couto de Sousa, a ADEM é dada como em estado de falência, a Prefeitura é que é chamada a encampar suas dívidas, e não aqueles legais avalistas. O orador sugeriu o aumento dos preços dos ingressos para oferecer meios à liquidação do débito.

Mãos invisíveis

O orador se referiu, ainda, ao inquérito procedido em torno do desvio de cerca de 90 milhões. O sr. Couto de Sousa, em aparte, es-

O "Carnaval em Marte" na Justiça

Uma queixa crime contra o produtor Watson Macedo, por ter reproduzido no seu filme "Carnaval em Marte", baseado numa peça com mesmo título, desde 1954 registrada no D.N.P.I. e na seção de direitos autorais da Biblioteca Nacional, foi ontem apresentada à Justiça pelo sr. Paulo Sales Galvão, que anteriormente pediu a apreensão do filme, logo em sua primeira semana de exibição. (Conclui na 8.ª pag.)

A Escola Celestino Silva escolherá sua Mais Bela Estudante

O concurso "A Mais Bela Estudante Secundária", promovido pela Associação Metropolitana dos Estudantes Secundários (AMES) e patrocinado pelo DIÁRIO CARIOCA para escolha da representante do Distrito Federal na eleição da rainha dos secundaristas brasileiros, teve ontem a adesão de mais um colégio, a Escola Técnica de Comércio Celestino Silva.

O novo concorrente já inscreveu no concurso quatro de suas candidatas, esperando apresentar outras antes do dia 26 próximo, quando as inscrições serão encerradas.

OPINIÃO DE UM DIRETOR

O professor Paulo da Costa Navega, diretor do curso noturno do Colégio Frederico Ribeiro, inquirido a respeito das razões que haviam levado o colégio a imediatamente aderir ao concurso para escolha de "A Mais Bela Estudante Secundária", disse: — "Todo o movimento que parte da mocidade, deve ser acatado pelos indivíduos de mais experiência. Dizendo apenas isto, parece-me que encerro todas as razões que nos levaram a apoiar o concurso que ora patrocinam a Associação Metropolitana dos Estudantes Secundários e o DIÁRIO CARIOCA".

Prêmios às vencedoras

Não apenas à jovem eleita "A Mais Bela Estudante Secundária" e suas duas "princesas" serão concedidos prêmios. Também as estudantes eleitas representantes de seus colégios na escolha final, receberão prêmios por sua vitória nessa primeira etapa. As listas de prêmios estão sendo elaboradas, sendo possível adiantar-se, no entanto, que está sendo previsto um prêmio de viagem, com acompanhamento, à beleza escolhida "A Mais Bela Estudante Secundária do Distrito Federal".

Escriturário descobre novo método para extrair raiz quadrada

"Ou a raiz quadrada acaba comigo ou eu acabo com a raiz quadrada". Tomando esta alternativa por incentivo, João Barbosa Godói, escriturário do Ministério da Guerra e teimoso confesso logrou, após oito meses de experiências, descobrir um novo método de extração da raiz quadrada que — afirma — será brevemente adotado em todo o mundo.

Entre as vantagens desse método, além da simplificação, há a possibilidade de extrair-se a raiz com máquinas de calcular — acrescenta o descobridor, que, aliás, foi reprovado recentemente na prova de aritmética de um concurso para oficial administrativo em São Paulo, no qual obteve 92 em português e 90 em Direito.

O HOMEM

João Batista Godói, paulista de 42 anos, foi analfabeto e lavrador até completar a maioridade. Fez, então, as duas primeiras séries de curso primário, e daí em diante tornou-se autodidata.

Foi cronista de turfe no "O Jornal de São Paulo" e no "Diário Trabalhista", "Jockey Club Ilustrado" e "Tribuna", (extinto) no Rio. Depois de declarar que deve sua descoberta ao fato de ser um "sujeito que quando resolve um problema, empaca até resolvê-lo", João conta:

— Há dias, fiz uma demonstração do meu método no Ministério da Guerra, na frente de uma porção de pessoas. Mas como eu ainda não tenho reconhecida oficialmente a minha descoberta, dei-lhe (e digo agora, também) o ensinamento que eu chamo o "pulo do gato", um detalhe do método que só eu sei e que me assegurava a autoria, até que ela seja reconhecida por todos.

O método

A explicação do método, necessariamente complicada, é feita do seguinte modo, pelo descobridor: — Divide-se o quadrado proposto em classes de dois algarismos da direita para a esquerda, como é de (Conclui na 8.ª página)

Terminou no Banco do Brasil a crise da Vera Cruz

O sr. Café Filho autorizou o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias ao amparo financeiro da Companhia Cinematográfica Vera Cruz, ao despachar processo em que foram feitos minuciosos estudos sobre a matéria pelo Ministério da Educação e Cultura, em atenção a pedido do sr. Lucas Garcez, que, na época, ocupava o governo de São Paulo.

Conforme orçamento apresentado pela própria Companhia, considerada pelo Presidente como "empreendimento e obra de interesse nacional", o crédito mínimo necessário ao seu restabelecimento financeiro sobe a Cr\$ 18 milhões, que agora lhe serão fornecidos pelo Banco do Brasil.

DESPACHO

Foi o seguinte o despacho do sr. Café Filho no processo relativo ao pedido de auxílio financeiro para a Vera Cruz: "Atendendo a que os reiterados pronunciamentos do Ministério da Educação e Cultura, através do parecer de dois de seus eminentes titulares, declaram que a Cia. Cinematográfica Vera Cruz representa patrimônio artístico e cultural que é dever do Estado preservar no interesse público e considerado o andamento no Congresso Nacional de projeto de lei que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de produção que cria o Instituto Nacional do Cinema e a Cidade do Cinema, bem como a circunstância de já haver sido aprovada, pelo governo anterior, a adoção de providências tendentes à defesa do empreendimento e da obra de interesse nacional iniciada pela referida Cia., resolvo autorizar o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias de amparo financeiro à empresa, no justo limite capaz de assegurar a continuidade de suas atividades em regime de